

# L'Adriatico



**ELEZIONI EUROPEE E COMUNALI:  
UN IMPORTANTE TEST**



**> SPETTACOLI**  
CONTO ALLA ROVESCIA  
PER "MEDIMEX 2024"

# SKODA

## Nuovo Kamiq



### Fino a 7.000 € di vantaggi

da **135 €**  
al mese

**Anticipo 0 solo con Ecoincentivi**  
**Tasso extra small 2,49% - TAEG 3,58%**  
**36 mesi - 30.000 km - rata finale 16.247 €**

### D'Antona Auto

Via C. Battisti, 5000 - 74121 Taranto

Tel. 099 7791111 - Fax 099 7792080

skoda-auto.it     

Škoda Kamiq Black Dots 1.0 TSI 95cv. Prezzo di Listino a € 25.950. Prezzo Promozionato a € 19.271,5 (chiavi in mano IPT esclusa) calcolato tenendo in considerazione un contributo delle concessionarie Škoda pari ad € 3.660,00 ed un contributo statale pari ad € 2.000,00 vincolato alla rottamazione di un veicolo di categoria M1 rispettati tutti i requisiti previsti dal DPCM 6 aprile 2022, come modificato dal DPCM 4 agosto 2022, e dal DPCM 20.05.2024 (pubblicato il 25.05.2024), salvo esaurimento fondi statali. Offerta valida fino al 30/06/2024 in caso di permuta e sottoscrizione di finanziamento Škoda Clever Value e Extended Warranty da 270€. Esempio di finanziamento Škoda Clever Value: Anticipo € 0 - Finanziamento di € 19.631,50 in 35 rate da € 135,00. Interessi € 1.340,27 - TAN 2,49% fisso - TAEG 3,58% - Valore Futuro Garantito pari alla Rata Finale di € 16.246,77 per un chilometraggio totale massimo di 30.000 km. Al termine è possibile saldare, rifinanziare o restituire l'auto, in caso di restituzione del veicolo eccedenza chilometrica 0,07 €/km - Spese istruttoria pratica € 360,00 (incluse nell'importo totale del credito) - Importo totale del credito € 19.631,50 - Spese di incasso rata € 3,25 / mese - costo comunicazioni periodiche € 3,00 - Imposta di bollo/sostitutiva € 49,07 - Importo totale dovuto dal richiedente € 21.140,84. Offerta valida per cliente privato - Gli importi fin qui indicati sono da considerarsi IVA inclusa ove previsto - Informazioni europee di base/Fogli informativi e condizioni assicurative disponibili presso le Concessionarie Škoda. Salvo approvazione Škoda Financial Services. La vettura raffigurata è indicativa della gamma Kamiq e può contenere equipaggiamenti opzionali a pagamento. Consumo di carburante di prova combinato (Min-Max) (l/100 km) 5,7 - 6,0. Emissioni CO2 ciclo di prova combinato (Min-Max) (g/km) 129-137. Dati riferiti a Škoda Kamiq Monte Carlo 1.5 TSI 110kW (150 CV). I valori indicativi relativi al consumo di carburante e alle emissioni di CO2 sono rilevati dal Costruttore in base al metodo di omologazione WLTP (Regolamento UE 2017/1151 e ss.mm.ii.). Eventuali equipaggiamenti aggiuntivi, lo stile di guida e altri fattori non tecnici, possono modificare i predetti valori. Per ulteriori informazioni sui predetti valori, vi invitiamo a rivolgervi ai Concessionari Škoda, dove è disponibile gratuitamente presso ogni concessionaria una guida relativa al risparmio di carburante e alle emissioni di CO2, che riporta i valori inerenti a tutti i nuovi modelli di veicoli. Škoda Financial Services è un marchio per la commercializzazione dei servizi finanziari e di mobilità condiviso da Volkswagen Financial Services S.p.A. (Partita IVA 10554340967), Volkswagen Mobility Services S.p.A. (Partita IVA 03081310215) e dalle succursali di Volkswagen Bank GmbH (Partita IVA 12513730155) e Volkswagen Leasing GmbH (Partita IVA 12549080153) in Italia. Il prodotto Škoda Clever Value è realizzato da Volkswagen Bank GmbH ed intermediato da Volkswagen Financial Services S.p.A.



# L'Adriatico

Periodico di informazione

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 5/18 del 17/09/2018

EDITORE

**Canale 85 srl**

Via per Grottaglie Z.I. Km. 2  
72021 Francavilla Fontana (Br)  
Tel. +39 0831 819986

DIRETTORE RESPONSABILE

**Pierangelo Putzolu**  
direttore@lojonio.it

DESIGN

**Alessandro Todaro**

www.studiopuntolinea.com

IMPAGINAZIONE

**Puntolinea**

studio@studiopuntolinea.com

PUBBLICITÀ

commerciale@ladriatico.info

STAMPA

**Litografia Ettore**

Viale Ionio, 16  
74023 Grottaglie TA

CONTATTI

**Email**

redazione@ladriatico.info

**Web**

www.ladriatico.info

# Contenuti

8 GIUGNO 2024 • ANNO IV • N. 243

## EDITORIALE

**04 L'ELEZIONE PIÙ IMPORTANTE.  
CHE TUTTI SNOBBANO.  
MA È MEGLIO VOTARE**

## AEROSPAZIO

**06 COLLABORAZIONE TRA DTA,  
MONTENEGRO E ALBANIA**

## ECONOMIA

**08 PIÙ MANAGER DEL TURISMO**

## DITELO ALL'ORTOPEDICO

**11 L'OSTEOPOROSI  
DIAGNOSI E TRATTAMENTI**

## DITELO ALL'OTORINO

**12 LA PERFORAZIONE  
DEL TIMPANO**

## RADUNO

**13 "DIAVOLI TRA GLI ULIVI"**

## INCONTRI

**15 LE DISFUNZIONI**

**DEL PAVIMENTO**

**PELVICO FEMMINILE**

## PRIMITIVO DI MANDURIA

**17 CENE, MASTERCLASS, FIERE  
E APPROFONDIMENTI**

## IL BELCANTO

**18 LA PUGLIA CON IL FESTIVAL  
50 ANNI DI STORIA**

## I LIBRI DELLA SETTIMANA

**20 PENSIERI INSONDABILI  
E DESIDERI DA REALIZZARE**

## CULTURA

**21 «G7: SETTE SECOLI  
DI ARTE ITALIANA»**

**22 APERTI PER VOI  
SOTTO LE STELLE**

## I NOSTRI COGNOMI

**23 DIMMI COME TI CHIAMI...  
E TI DIRÒ CHI SEI**

## SPETTACOLI

**24 MEDIMEX È ANCHE  
TALK, RACCONTI,  
FILM E SHOWCASE**

**27 IL PIANISTA**

**PAOLO EHRENHEIM**

www.ladriatico.info



**Leo Spalluto**  
Vice Direttore

# L'elezione più importante. Che tutti snobbano. Ma è meglio votare

**È** l'elezione che non ti aspetti. Quella libera da schemi e condizionamenti, che ha portato Renzi al 40% dieci anni fa e Salvini al 34% l'ultima volta. E' l'elezione più snobbata, con previsioni d'astensionismo che fanno accapponare la pelle. Ed è l'elezione più importante: perché, anche se molti fanno finta di non saperlo, è quella che incide più direttamente nelle nostre vite, nella nostra economia, sul nostro futuro.

E' la consultazione europea: attesa senza troppa passione dagli italiani che la scambiano per un "sondaggione" per misurare le forze dei partiti sulle cose di casa nostra. Un turno elettorale sottovalutato dai più, addirittura cancellato da molti.

La rabberciata campagna elettorale di cui sono stati protagonisti tutti i versanti politici lo dimostra: comizi poco affollati, molti incontri nei caffè o nei bar per mascherare i possibili insuccessi numerici. Anche le parole pronunciate da destra a sinistra sono state poco "europee": si torna sempre a parlare d'Italia con un provincialismo a volte scritto nel DNA e a volte voluto.

Eppure l'Italia dovrebbe essere la culla dell'eupeismo: nel 1957 il trattato fondativo della Comunità Economica Europea è stato firmato a Roma. E l'Italia figura tra i sei stati fondatori assieme a Francia, Belgio, Lussemburgo, Germania Ovest e Paesi Bassi.

Ma adesso il clima è molto diverso: per alcuni l'Unione Europea è un orpello, per altri una questione troppo lontana dalle nostre teste. Eppure si decide tutto (o quasi) al Parlamento Europeo: dai limiti della produzione siderurgica alle quote latte, dalle etichette degli alimenti alle scelte relative ai nuovi carburanti, dalla concessione all'utilizzo delle spiagge alle norme di sicurezza. Per non parlare di tutto ciò che riguarda la transizione ecologica ed economica. Anche se non ce ne siamo accorti, anche se facciamo finta di inseguire i nostri vecchi antagonismi nazionali, in realtà siamo davvero europei. Ma non partecipiamo all'Europa con la dovuta consapevolezza: una condizione che rischia di confinarci fuori dal tempo e dalle stanze dei bottoni. Dove si deciderà il futuro.

Il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, con mirabile e consueta saggezza, lo ha spiegato bene: bisogna recarsi in cabina e andare a votare. Il voto del 2024 sarà fondamentale per il futuro delle democrazie occidentali: l'Italia deve presentarsi da protagonista all'appuntamento.

Essere fedeli alla Repubblica, al proprio Stato, alla propria identità non toglie nulla alla necessità di essere europei sino in fondo.

"Il nostro ordine democratico liberale - ha scritto Mattarella - è profondamente legato all'unificazione europea: ancorandoci a una comunità europea di valori e di norme giuridiche, abbiamo presentato al mondo una convivenza basata sull'ordine democratico e sulla pace.

Non sorprende che coloro che mettono in dubbio i principi democratici di base mettano in dubbio anche il progetto europeo. Dimenticano che in un mondo in cui i sistemi autoritari sono in aumento, le democrazie europee devono essere veramente unite. Solo in un'Unione europea forte avremo un peso sufficiente per difendere la nostra libertà e la nostra democrazia in un mondo sempre più precario, operando per un ordine globale caratterizzato da libertà, dignità di ogni persona, rispetto di ogni Stato e del diritto internazionale.

L'Europa unita è impensabile senza democrazia, e la democrazia europea ha bisogno di democratici in tutta Europa. Cittadini che vedono la libertà democratica come una propria causa. Votare alle elezioni è un modo semplice, ma potente per riaffermare e consolidare questo modello".

Più di un appello al voto: un autentico richiamo valoriale al quale è impossibile sottrarsi. L'urna, in Europa ancor di più, è l'unico modo che ha il cittadino per guidare i processi decisionali.

L'unica strada per indirizzare le scelte che modificheranno la nostra vita dei prossimi anni.

Un'occasione che non possiamo perdere, al di là delle preferenze politiche e degli schieramenti. Serve votare. Meglio votare.

*Leo Spalluto*

LE STELLE STANNO A GUARDARE



Pillinini\*

L'INDIGNATO SPECIALE



**KE RATE!**  
RATE MINI, PRESTITO IMBATTIBILE.

**RataBassotta®**  
IL PRESTITO IN PICCOLE RATE.

**Prestiti fino a 75.000€**

CHIAMATA GRATUITA  
**800-90.46.47**

 **IBL Banca**  
RETE PARTNERS

**TARANTO: VIA D'AQUINO, 30/34**

Agente in attività Finanziaria di IBL Banca S.p.A. - CIS SRL - Iscrizione OAM n. A3482



★ Trustpilot

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. IBL Banca Rete Partners è il marchio che identifica l'agente in attività finanziaria ivi indicato. Al fine di gestire le spese in modo responsabile, è possibile prendere visione delle condizioni economiche e contrattuali prima della conclusione del contratto attraverso il modulo "Informazioni Europee di Base sul Credito ai Consumatori" disponibile presso gli uffici sopra riportati dell'agente in attività finanziaria. Nello svolgimento della sua attività, l'agente IBL Banca Rete Partners promuove, su mandato di IBL Banca S.p.A. e di Banca di Sconto S.p.A. - intermediari del Gruppo Bancario IBL Banca - contratti relativi alla concessione di finanziamenti di cessione del quinto per conto di IBL Banca S.p.A. e di Banca di Sconto S.p.A. Tale servizio non garantisce l'effettiva erogazione del finanziamento. Il prestito con cessione del quinto è assistito obbligatoriamente per legge da coperture assicurative a garanzia del rischio vita ed impiego del Cliente ai sensi dell'articolo 54 del DPR 180/1990. IBL Banca S.p.A. e Banca di Sconto S.p.A. nel collocamento di alcuni prodotti di credito al consumo presso la clientela - avvalendosi anche del suddetto Agente - operano in qualità di intermediari del credito di altre banche e/o intermediari finanziari, che sono i diretti contraenti e titolari di tutti i rapporti contrattuali. Finanziamenti concessi previa istruttoria di IBL Banca S.p.A., Banca di Sconto S.p.A. o di altro istituto erogante.



# Collaborazione tra Dta, Montenegro e Albania

Nuove opportunità per imprese e start up dall'utilizzo dei droni

**P**resentato a Bari il progetto di ricerca Softmove, cofinanziato dal Programma Interreg IPA South Adriatic 2021-2027, che potrà generare un impatto economico positivo sull'industria locale aerospaziale e offrire nuovi servizi ad aziende e Pubblica amministrazione.

Lavorare in sinergia nell'area Puglia-Montenegro-Albania per costruire nuove opportunità per i territori coinvolti e per piccole e medie imprese e start up che all'interno di tali territori operano, attraverso nuove sperimentazioni e nuove opportunità di trasferimento tecnologico nell'utilizzo dei droni e dei servizi collegati, a cominciare dalle attività di protezione civile, sanitaria, dell'agricoltura di precisione e di controllo del territorio per continuare con le nuove forme di mobilità aerea. È questo l'obiettivo che è stato illustrato, presso la Sala Multimediale del Dipartimento di Fisica dell'Università di Bari, durante la conferenza di apertura del progetto SOFTMOVE, co-finanziato dal Programma Interreg IPA South Adriatic 2021-2027. All'evento, intitolato "U-Space e UAS: Sfide e Opportunità nell'Area IPA", hanno partecipato un vasto pubblico



→ **Giuseppe Acierno**, presidente del Dta

di esperti, professionisti, stakeholder industriali, rappresentanti della pubblica amministrazione, studenti e ricercatori provenienti dall'area IPA (Italia-Albania-Montenegro) e oltre.

Durante le sessioni di lavoro, i vari relatori hanno esplorato l'impatto delle soluzioni U-space e UAS e le opportunità offerte dai servizi aerei innovativi e spaziali. Il progetto è stato presentato dai partner: il Distretto Tecnologico Aerospaziale (DTA) che è capofila; l'incubatore di startup montenegrino NVU Digital Den; l'Autorità Statale Albanese per l'Informazione Geospaziale ASIG. I relatori hanno offerto una panoramica delle iniziative in corso e dell'impatto previsto dalle attività del progetto SOFTMOVE.

Particolare attenzione è stata dedicata dal DTA al ruolo dell'infrastruttura di ricerca e sperimentazione Grottaglie Airport Test Bed e dell'incubatore di startup ESA Business Incubation Centre Brindisi nello sviluppo dell'industria dei droni nella regione. Testimonianze di rappresentanti accademici e industriali hanno fornito preziosi spunti sulle applicazioni pratiche dei droni e dei servizi aerei innovativi, promuovendo la collaborazione tra diversi settori e Paesi.

SOFTMOVE si propone di costruire relazioni e partenariati collaborativi transnazionali che promuovano l'uso dei droni, con un focus sulle operazioni e sull'implementazione di servizi aerei innovativi e sull'uso dei servizi spaziali, in modo che possa rispondere ai bisogni dei cittadini nelle future smart cities dell'area IPA. Il rafforzamento delle conoscenze e delle capacità è cruciale per migliorare le competenze dell'area del



Il presidente del Dta, Giuseppe Acierno: «Siamo contenti di poter **collaborare e trasferire tecnologie avanzate in aree** i cui legami commerciali e culturali con la Puglia e con l'Italia hanno **radici profonde**. Partendo da queste basi si possono costruire **opportunità di consolidamento e sviluppo nelle nuove forme di mobilità aerea**»

Sud Adriatico nell'utilizzo delle tecnologie dei droni e proporre soluzioni ai problemi delle smart cities. Lo sviluppo del know-how sugli Unmanned Aerial Systems potrà generare un impatto economico positivo sull'industria locale, grazie alla partecipazione attiva di startup e PMI che potranno mettere a

interdisciplinari.

La conferenza ha gettato le basi per un modello di fattibilità della futura erogazione di Servizi Aerei Innovativi nell'area IPA, sostenendo le PMI nel competitivo panorama UAS e favorendo iniziative imprenditoriali in ambito smart city. Il successo dell'evento segna un primo importante passo per il progetto SOFTMOVE, rafforzando il network locale e internazionale verso un'industria sostenibile e innovativa, e si propone come un valido fattore di sviluppo e di attrazione di ulteriori collaborazioni tra Puglia, Albania e Montenegro.

Il presidente del Dta, Giuseppe Acierno, sottolinea che "Softmove favorirà il consolidamento della collaborazione avviata da qualche anno con partner albanesi e montenegrini. Siamo contenti di poter collaborare e trasferire tecnologie avanzate in aree i cui legami commerciali e culturali con la Puglia e con l'Italia hanno radici profonde. Partendo da queste basi si possono costruire opportunità di consolidamento e sviluppo nelle nuove forme di mobilità aerea".



# Più manager del turismo

L'appello di Domenico Fortunato, neo presidente di Manageritalia Puglia, Calabria e Basilicata. Il ruolo delle pubbliche amministrazioni e quello delle donne

“**A**nche nelle amministrazioni pubbliche la programmazione e l'organizzazione delle attività turistiche devono riguardare ad una dimensione manageriale. In questo senso può essere utile l'introduzione del destination manager nelle Regioni, nelle Città metropolitane, nelle Province, nei Comuni”. Lo ha detto Domenico Fortunato, nuovo presidente di Manageritalia Puglia, Calabria e Basilicata, eletto nei giorni scorsi dall'assemblea annuale svoltasi all'Hotel Parco dei Principi a Bari. “Il destination manager – ha aggiunto – può svolgere un importante ruolo di connessione al fine di incrementare, attrarre e gestire i flussi turistici per ottenere risultati soddisfacenti per gli operatori economici, preservando il territorio e la comunità locale da eventuali ricadute negative”.

Gli stessi manager, però, devono compiere un salto di qualità. “E' necessario prevedere una formazione adeguata e permanente – ha proseguito Fortunato – propedeutica alla crescita della cultura manageriale e delle competenze dei manager. Occorre attuare un programma di upskilling e reskilling per affrontare un mercato in continua evoluzione interessato da transizioni digitali, organizzative ed ambientali. Può rivelarsi utile, infine, l'organizzazione di laboratori permanenti di settore per monitorare i cambiamenti in atto, individuare criticità e opportunità”. Manageritalia Puglia, Calabria, Basilicata, intende diventare “protagonista e sostenitore dello sviluppo economico e sociale del territorio – ha detto

Fortunato – mettendo a disposizione il nostro know how, lavorando al fianco di aziende e istituzioni, stimolando un nuovo patto sociale orientato al benessere dei lavoratori”.

La categoria sembra attraversare un periodo positivo. Dal 2008 ad oggi, secondo i dati Inps elaborati da Manageritalia, si è registrato un incremento significativo della dirigenza all'interno delle imprese con aumento del 53% di manager attivi sul territorio, segno di una vitalità del tessuto produttivo e del terziario pugliese nonostante l'incertezza economica dettata dalla situazione internazionale e dal calo dei consumi interni.

In Puglia i dirigenti privati sono cresciuti del 21% nell'ultimo anno, sintomo del buon momento che sta vivendo l'economia regionale contro una media nazionale del 3,8%. Bari fa ancora meglio: 37% nel 2023 e +49 dal 2008. E' boom di presenze femminili con 443 donne su un totale di quasi 1850 manager in attività. Bene anche in Basilicata. Il territorio lucano registra un incremento significativo della dirigenza all'interno delle imprese con aumento del 9,6% di manager attivi. Purtroppo, in Calabria la situazione non è altrettanto buona. Il territorio calabrese ha subito un drastico calo della dirigenza all'interno delle imprese con un 2,7% di manager attivi. Il dato è espressione della scarsa managerialità nel tessuto produttivo dovuta soprattutto all'insufficiente utilizzo da parte degli imprenditori di manager esterni alla famiglia che spesso detiene la proprietà dell'azienda.

“In questa fase – ha aggiunto il neo

presidente di Manageritalia Puglia, Calabria e Basilicata – la nostra organizzazione deve avere la capacità di continuare ad accompagnare la crescita nei territori più forti ma, soprattutto, deve sostenere le aree più deboli. Il calo dei manager nelle aziende calabresi dimostra quanto lavoro vi sia ancora da fare per far crescere i piccoli e medi imprenditori, aiutandoli a comprendere che solo investendo in competenze e professionalità si può far crescere le aziende e, di conseguenza, il territorio. Sia in un caso che nell'altro, sono necessari piena sinergia, dialogo costruttivo con imprese e istituzioni”.

Domenico Fortunato, classe 1960 pugliese di Taranto, manager di lungo corso è esperto di Change Management e di Sviluppo Commerciale. Attualmente ricopre la carica di Direttore Generale del Canale Cash and Carry (ItalyCash) presso Tatò Paride S.p.A. azienda storica del panorama pugliese. In passato ha lavorato per aziende leader come, Coop, Metro Italia Cash&Carry S.p.A. e Conforama Italia S.p.A.. L'Assemblea ha eletto come Vicepresidenti di Manageritalia Puglia, Calabria e Basilicata, Vincenzo Massari e Ettore Ruggiero.

In **Puglia** la fotografia storica (2008 -2022) dei manager ricalca l'andamento nazionale, ma si tinge ancor di più di rosa: crescono in maniera esponenziale +376% le donne manager arrivando quota 443 su un totale di quasi 1850 manager in attività. Nell'ultimo anno la managerialità nell'intera regione è cresciuta del 21%. Bari si conferma la realtà con la maggior crescita di dirigenti e

manager con +37%, qui le donne crescono addirittura del 99%, arrivando a 255 su un totale di 1.074. Bene anche le altre provincie con crescite che variano dal +3,7% di Lecce al +7% di Brindisi sino al +8% di Taranto. L'unico dato in negativo è rappresentato dalla provincia di Foggia che segna -7%, flessione che riguarda entrambi i generi per i maschi -6.7% e addirittura -10% per quanto concerne le manager donne.

Anche in **Basilicata** nel periodo 2008-2022, donne manager in forte ascesa: +242% arrivando ad essere quasi un quarto dei manager in attività, toccando quota 48 su oltre 200. Nell'ultimo anno la provincia di Matera si conferma centro catalizzatore con 127 dirigenti in attività su un totale di 206 con una crescita dello 0,8%. Significativo il risultato della provincia di Matera +11% e addirittura un +46.7% per quanto concerne la dirigenza al femminile, che dimostra come

investendo in competenze e professionalità si possa contribuire a migliorare il territorio sia da un punto di vista economico e sociale.

In **Calabria** la managerialità è ferma al palo, infatti i dirigenti nel complesso segnano un calo del -5.3% nell'ultimo anno contro una media nazionale del +3.8%. Un calo che riguarda 4 provincie su 5 con Catanzaro che segna un -15,2% seguita da Cosenza -5.2%, e Vibo Valentia -4% statica Crotona dove non si registra nessuna variazione. Unica eccezione positiva la provincia di Reggio Calabria con +11% di nuovi manager, dato superiore alla media nazionale che è +3,8%. Una crescita quella della provincia reggina che dimostra come investendo in competenze e professionalità si possa contribuire a migliorare il territorio sia da un punto di vista economico e sociale.

MANAGERITALIA Puglia, Calabria e Basi-

licata ([www.manageritalia.it](http://www.manageritalia.it)) - (Associazione Puglia, Calabria e Basilicata dirigenti, quadri e professional del commercio, trasporti, turismo, servizi, terziario avanzato) associa oltre 350 manager ai quali fornisce una vasta gamma di servizi, di derivazione contrattuale e non, quanto mai validi ed evoluti: formazione, consulenze professionali, sistemi assicurativi e di previdenza integrativa, assistenza sanitaria ai manager e alla famiglia, iniziative per la cultura e il tempo libero. L'Associazione, insieme ad altre 12 Associazioni dislocate sull'intero territorio nazionale e a una dedicata agli Executive Professional, fa capo a MANAGERITALIA (Federazione nazionale dirigenti, quadri ed executive professional del terziario) la Federazione nazionale che associa oltre 43mila manager in tutt'Italia e rappresenta a livello contrattuale i dirigenti del commercio, trasporti, turismo, servizi e terziario avanzato.



# MEDIMEX

International Festival & Music Conference

Taranto 19-23 giugno 2024



LIVE

22 GIUGNO

**THE SMILE**

support **ROBERT STILLMAN**

opening act **Melga**

23 GIUGNO

**THE JESUS AND MARY CHAIN**

**PULP**

opening act **Guatemala**

19 GIU—14 LUG 2024 MAR<sup>TA</sup>

MOSTRA FOTOGRAFICA

**Bob Gruen: John Lennon,  
The New York Years**

A cura di ONO Arte Contemporanea

In anteprima nazionale, presso il MAR<sup>TA</sup> - Museo Archeologico Nazionale di Taranto, 60 foto di uno dei fotografi più conosciuti e rispettati della *rock photography* per raccontare la vita di Lennon.

L'accesso alla mostra è incluso nel biglietto di ingresso al MAR<sup>TA</sup>



© Bob Gruen / www.bobgruen.com

Mainstage, Rotonda del Lungomare  
Apertura cancelli 19:00 - Start 20:30

Biglietti in vendita sui circuiti Ticketone, Vivaticket e presso la biglietteria del Mainstage, Rotonda del Lungomare, il 22, 23 giugno dalle 16:00 alle 23:00

TUTTO IL  
PROGRAMMA SU  
**MEDIMEX.IT**



PRO - Panel, Workshop, One to One, Networking Sessions

EDU - Musicarium, Medimex Music Factory, Fame

Video Mapping Incontri & Racconti Talk Showcase Book Stories Film



Teatro Pubblico Pugliese



Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura



UNIONE EUROPEA REGIONE PUGLIA PROMOZIONE

#WEAREIN PUGLIA

ITALIA.IT

MINISTERO DEL TURISMO  
REPUBBLICA ITALIANA

Evento realizzato in collaborazione con il Ministero del Turismo - Fondo Unico Nazionale Turismo

SPONSORED BY



MEDIA PARTNER



IN PARTNERSHIP WITH



MARINA MILITARE  
COMANDO INTERREGIONALE  
MARBITTIMO SUD

DITELO ALL'ORTOPEDICO

# L'osteoporosi

## DIAGNOSI E TRATTAMENTI



di  
**GUIDO  
PETROCELLI**  
Medico Ortopedico

**La Sig.ra M.F. di anni 64 ci chiede, vista la sintomatologia dolorosa diffusa, se può essere affetta da osteoporosi.**

L'osteoporosi è una patologia scheletrica sistemica caratterizzata da ridotta massa ossea e deterioramento architetturale del tessuto osseo con conseguente incremento della fragilità scheletrica e del rischio di frattura. La resistenza ossea è data quindi dall'integrazione di quantità e qualità del tessuto osseo. L'osteoporosi rappresenta una patologia di considerevole impatto economico e sociale che assume sempre maggiore importanza a causa del progressivo invecchiamento della popolazione e delle relative conseguenze, tra cui le fratture femorali e le fratture vertebrali. La considerazione dell'osteoporosi sia come entità patologica e sia come gravità del problema, è ad oggi ancora inadeguata anche nella classe medica. Confrontando il tasso di incidenza annuale delle fratture da osteoporosi con altre patologie gravi e diffuse come l'infarto miocardico, l'ictus e il carcinoma mammario si evince come l'incidenza dell'osteoporosi, risulta ampiamente superiore alla somma dei tassi di incidenza delle altre patologie citate. Un altro dato indicativo della non ottimale gestione della patologia osteoporotica è rappresentata dal consistente numero di rifratture, la cui coincidenza annuale è pari al 20% sul totale delle fratture. In particolare è stato stimato che il 20% dei pazienti con frattura femorale o vertebrale vada incontro ad una nuova frattura entro i successivi due anni. Le fratture femorali, inoltre, si associano ad un'elevata mortalità, infatti la mortalità a un anno tra i fratturati purtroppo è quasi del 20%. L'obiettivo della terapia per l'osteoporosi è pertanto la prevenzione della frattura da fragilità e, laddove sia già avvenuto un primo evento, delle rifratture.

È quindi fondamentale in occasione della prima frattura, una valutazione clinica e strumentale del paziente per verificare la presenza di osteoporosi e definire le conseguenti possibilità terapeutiche al fine di limitare le recidive e migliorare la qualità di vita. L'indagine di riferimento per la valutazione della mineralizzazione ossea per la determinazione del rischio di frattura è la densitometria ossea a raggi X eseguiti con metodo DEXA. Oltre che a scopo diagnostico la densitometria è utile anche nel follow-up al fine di monitorare l'efficacia della terapia farmacologica instaurata, potendo così rilevare in modo significativo anche le piccole variazioni indotte negli anni dalla



terapia farmacologica. L'evenienza di una frattura da fragilità è indicativa di uno stadio avanzato della patologia osteoporotica in cui è più difficile intervenire efficacemente. Il trattamento dovrebbe quindi essere il più possibile tempestivo per i pazienti fratturati indipendentemente dalla densitometria ossea anche perché il rischio di rifratture è particolarmente elevato durante i sei mesi successivi al primo evento. Uno studio ha dimostrato che solo pochi dei pazienti ricoverati per frattura da fragilità è stata prescritta una terapia per l'osteoporosi nell'anno successivo alla dimissione ospedaliera. Ancora più scarsa poi è la prescrizione di una terapia per i soggetti di sesso maschile, in quanto vale ancora la visione che l'osteoporosi sia un problema che riguarda solo le donne anziane. Nella gestione del paziente anziano fratturato appare quindi di fondamentale importanza l'instaurazione prima della dimissione di un corretto percorso diagnostico terapeutico. Durante la degenza del paziente fratturato e' quindi auspicabile un percorso diagnostico finalizzato all'instaurazione prima della dimissione di un'adeguata terapia medica per l'osteoporosi ed inoltre dovrebbe comprendere l'esecuzione di una radiografia del rachide dorso lombare al fine di valutare l'eventuale concomitante presenza di fratture vertebrali nonché il dosaggio ematochimico dei valori di vitamina D, frequentemente carente, ed alcuni parametri ematochimici proprio del turnover osseo.

Le fratture osteoporotiche dunque in conclusione nella popolazione anziana e grande anziana comportano un significativo impatto non solo sulla qualità di vita del paziente ma anche sui costi sociali ed economici sanitari sia in termini di cure immediate sia in termini di riabilitazione che di successiva assistenza, frequentemente cronica. La gestione del paziente anziano con frattura da fragilità deve prevedere, prima della prescrizione di una terapia farmacologica, un'attenta valutazione generale del paziente e delle sue condizioni di vita, al fine di rimuovere i fattori di rischio per osteoporosi e per una frattura modificabili, migliorare lo stato nutrizionale, migliorare l'equilibrio e la forza fisica.

DITELO ALL'OTORINO

# La perforazione DEL TIMPANO



di  
**PAOLA  
DE PACE**  
Audioprotesista

La membrana del timpano è una delicata struttura posta all'interno dell'orecchio e che lo divide anatomicamente in una parte esterna (orecchio esterno) ed una parte più interna (orecchio medio); la sua funzione è duplice:

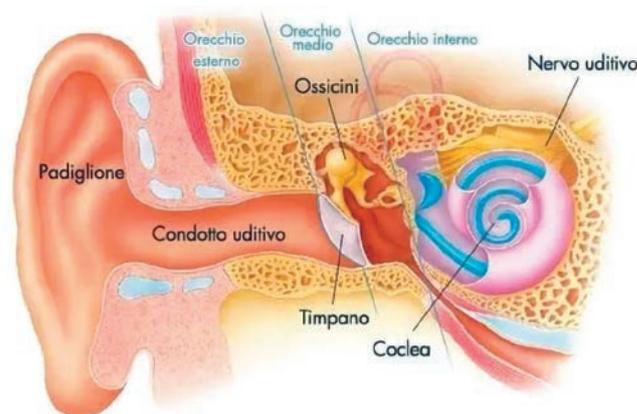
- consente ai suoni di essere trasmessi alle altre strutture dell'orecchio e dunque al cervello,
- ci protegge da possibili germi, acqua od altre sostanze nocive estranee presenti nell'ambiente esterno.

La perforazione del timpano è un evento raro che si verifica a seguito di una rottura, più o meno estesa, a carico della membrana timpanica; può avere un'origine infettiva o traumatica, ed interessare indifferente uomini o donne di qualsiasi età, anche bambini.

Un'infezione dell'orecchio medio (otite media) è la causa non traumatica più comune di perforazione timpanica. Il timpano può perforarsi anche a causa di un improvviso cambio di pressione:

- un aumento della pressione, come quello provocato da un'esplosione, una sberla o da un'immersione sott'acqua
- una diminuzione della pressione, come durante un volo aereo o in seguito una forte suzione del condotto uditivo

Gravi traumi cranici possono provocare una perforazione, in particolare in caso di fratture della base del cranio vicino



all'orecchio.

La perforazione del timpano può essere anche dovuta all'introduzione di oggetti nell'orecchio, come un bastoncino cotonato, o l'ingresso accidentale di oggetti, come un rametto basso.

La prima cosa da fare quando si sospetta un timpano perforato è sottoporsi a una visita specialistica otorinolaringoiatrica, in cui lo specialista dopo un'attenta anamnesi, definirà la diagnosi e il relativo trattamento.



La nuova generazione di apparecchi acustici Maico ha un design che combina eleganza e funzionalità.



**4 SOLUZIONI PER 4 DIVERSI LIVELLI DI ESIGENZE**  
per una gestione del rumore sempre più efficiente

**PROVA GRATUITAMENTE  
IL NUOVO APPARECCHIO  
ACUSTICO MAICO!**



Per stabilire grado e causa di ipoacusia rivolgersi al proprio Otorino.  
È un dispositivo medico CE, leggere attentamente le avvertenze e le istruzioni d'uso.

Scarica il nostro listino ▶



**Taranto** - Via Cagliari, 73  
**Lecce** - Viale Leopardi, 160  
**Potenza** - Via del Gallitello, 89  
**Manduria** - Via Pacelli, 12  
**Massafra** - Corso Roma, 22



**taranto acustica**

[www.maicosalento.com](http://www.maicosalento.com)

Numero Verde  
**800-099167**

# “Diavoli tra gli ulivi”

Raduno AIMC Puglia 2024: il 22 e il 23 giugno ad Andria

**A** IMC Puglia, con il Milan club di Andria e l'associazione Andria rossonera, ha organizzato il 57esimo raduno regionale dei

Milan club, che si svolgerà sabato 22 e domenica 23 giugno. Questa edizione, che succede a quella condotta a termine a Palagiano esattamente due anni fa, sarà benedetta dall'arte e dalla bellezza sprigionata da Castel del Monte, simbolo della grande storia di Andria e monumento più visitato della nostra regione.

Tanti gli ospiti di prestigio invitati e che la città federiciana e la Puglia accoglieranno con orgoglio: Filippo Galli (difensore tre volte campione d'Europa e due del mondo con il Milan), Dario Aduasio (segretario sportivo ac Milan), Luca Serafini (giornalista, scrittore e fondatore di Milancommunity) Giuseppe Munafo' (presidente nazionale AIMC) e Giancarlo Capelli (storico rappresentante della Curva Sud Milano). Nel ruolo di padroni di casa ci saranno: Giuseppe De Candia (presidente AIMC Puglia), Giuseppe Massaro (presidente del Milan club Andria) e Davide Scamarco (Andria rossonera).

Nella due giorni andriese sarà possibile ammirare il trofeo della Champions League, che il Diavolo vinse nel 2007 ad Atene contro il Liverpool

Per informazioni è possibile scrivere a: [andriarossonera@gmail.com](mailto:andriarossonera@gmail.com)



# PROGRAMMA

# GOL

Garanzia  
Occupabilità  
Lavoratori

Tanti corsi di formazione gratuiti, con rimborso orario di frequenza, pensati per migliorare il collocamento nel mondo del lavoro.



**Tutta l'esperienza British Schools Taranto e Brindisi**



## VANTAGGI DEL PROGRAMMA GOL

- CORSI GRATUITI
- RETRIBUZIONE ORARIA 3,50/H (FINO A 700€)
- NESSUN LIMITE DI ETÀ'

## DESTINATARI

- ✓ Disoccupati
- ✓ Lavoratori fragili o vulnerabili
- ✓ Beneficiari di ammortizzatori sociali  
RDC, NASPI, CASSA INTEGRAZIONE
- ✓ Persone con disabilità



Chiama ora

British School Taranto

**099/7791774**

British School Brindisi

**0831/508298**





# LE DISFUNZIONI DEL PAVIMENTO PELVICO FEMMINILE

Al via gli incontri informativi per le pazienti oncologiche

Primo appuntamento del percorso informativo 'Disfunzioni del pavimento pelvico femminile: cura e prevenzione', in programma da oggi all'Istituto Tumori 'Giovanni Paolo II' di Bari, Istituto di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico. L'iniziativa è realizzata dall'organizzazione di volontariato 'Una Stanza per un Sorriso', in collaborazione con l'Ordine dei Fisioterapisti di Bari, Barletta-Andria-Trani, Taranto, con la supervisione dell'ambulatorio di medicina fisica e riabilitazione dell'Istituto Tumori di Bari, guidato dalla dottoressa Patrizia Dicillo.

Il percorso prevede 10 incontri informativi, rivolti in particolare alle pazienti oncologiche. I trattamenti chemioterapici e radioterapici, così come gli interventi chirurgici, possono provocare disfunzioni del pavimento pelvico che, spesso, causano dolore, difficoltà sessuali, incontinenza. Il corso, che non prevede trattamenti riabilitativi, potrà aiutare le pazienti oncologiche a prendere consapevolezza di queste disfunzioni, cosa fare per prevenirle e trattarle e come richiedere interventi qualificati per superarli.

La partecipazione agli incontri è libera e gratuita, con prenotazione obbligatoria ai numeri 080.555328/9 oppure all'indirizzo mail [psiconcologia@oncologico.bari.it](mailto:psiconcologia@oncologico.bari.it).





**SORRISI ANIMATI**

# **ISCRIZIONI APERTE**

## **Per l'anno educativo 2024/25**

**Ai Numeri**

**351 106 4375  
099 23 11046**

### **Cosa Offre?**

- Attività di supporto scolastico
- Attività sportive
- Servizio trasporto
- Servizio mensa
- Attività laboratoriali (musicali, teatrali artistici ed informatici)
- Attività culturali (escursioni e visite guidate)
- Escursioni e Visite guidate
- Servizio di balneazione nel periodo estivo

Il Centro Diurno "Sorrisi Animati" è un servizio offerto dalla Soc. Coop. La Vela ex art. 52 reg. n. 4/07. Accoglie minori dai 6 ai 17 anni che manifestano particolari bisogni di supporto scolastico, difficoltà relazionali, socializzazione e integrazione o che provengono da famiglie esposte a fragilità sociali o economiche.



Soc. Coop. "La Vela"  
Via Lazazzera 46 - Taranto

Tel +39 351 106 4375

mail [lavelasoc.coop@libero.it](mailto:lavelasoc.coop@libero.it)  
pec [lavelasoc.coop@pec.it](mailto:lavelasoc.coop@pec.it)

# CENE, MASTERCLASS, FIERE E APPROFONDIMENTI

## IL CONSORZIO DI TUTELA SUL PALCOSCENICO INTERNAZIONALE DI GIUGNO. IL PRIMITIVO DI MANDURIA SARÀ PROTAGONISTA IN SEI EVENTI DI RILIEVO

**O**l Consorzio di Tutela del Primitivo di Manduria si prepara a un'intensa stagione di eventi internazionali con un calendario ricco di appuntamenti imperdibili. A giugno, il Primitivo di Manduria sarà protagonista in sei eventi di rilievo, promuovendo la qualità e l'eccellenza del vino pugliese.

### **Vinòforum**

Partiamo con il primo grande appuntamento dal 17 al 23 giugno 2024. Il Consorzio parteciperà a Vinòforum, il più grande evento dedicato al vino nella splendida cornice del Circo Massimo a Roma. L'evento mira a promuovere l'eccellenza e il business enogastronomico, attirando visitatori appassionati, operatori, esperti del settore e stakeholder da tutto il mondo.

Il Consorzio avrà a disposizione un grande stand all'interno del quale ogni azienda potrà presentare le diverse tipologie di Primitivo di Manduria DOC. Inoltre, ogni giorno, il sommelier del Consorzio guiderà masterclass con degustazioni delle tre tipologie: Primitivo di Manduria DOC, Primitivo di Manduria DOC Riserva e Primitivo di Manduria Dolce Naturale DDCG.

### **Eventi Internazionali a Copenhagen e Praga**

Ma le iniziative del Consorzio non si fermano qui. Il Primitivo di Manduria

sarà, inoltre, protagonista il 10, 11 e 14 giugno 2024 a Copenhagen e Praga. Due strepitosi eventi dedicati a esperti del settore, importatori, sommelier e media internazionali in collaborazione con il Gambero Rosso. In ogni città si terranno due eventi, con Walkaround Tasting e cene esclusive in ristoranti stellati.

### **Cena Evento a Roma**

Ma sarà di nuovo Roma, il 19 giugno 2024, presso il rinomato 47 Circus Roof Garden, avrà luogo una cena evento esclusiva sempre in collaborazione con il Gambero Rosso. L'affascinante locale



Novella Pastorelli



offre un magnifico panorama che spazia dal Campidoglio al Palatino fino all'Aventino, grazie alla sua splendida terrazza. Qui si svolgerà una cena degustazione dei Primitivo di Manduria del Consorzio, abbinati a un menu appositamente ideato dallo chef Maurizio Lustrati.

"Il Consorzio di Tutela del Primitivo di Manduria – dichiara il Presidente del Novella Pastorelli – si conferma così un punto di riferimento imprescindibile nel panorama vinicolo nazionale e internazionale, portando avanti con determinazione la sua mission di promozione e tutela di un'eccellenza enologica dal sapore autentico e inconfondibile che parte dalla Puglia si è diffusa in tutto il mondo. Come un faro che guida i navigatori, il nostro Consorzio orienta e sostiene i produttori, garantendo che ogni bottiglia di Primitivo di Manduria rispecchi la ricchezza del nostro territorio e la passione dei nostri viticoltori. Continueremo a lavorare instancabilmente per valorizzare al massimo la nostra straordinaria DOP che si conferma più ambasciatrice della qualità e della tradizione italiana nel mondo".

## LA PUGLIA CON IL FESTIVAL

# 50 ANNI DI STORIA

Dal 7 al 9 giugno, tre giorni di festa a ingresso libero e gratuito per celebrare a Martina Franca le 50 edizioni del Festival della Valle d'Itria con spettacoli, concerti, flash mob, arte e letture per bambini

# A

ppuntamento nella splendida città barocca di Martina Franca, da venerdì 7 a domenica 9 giugno, per festeggiare le 50 edizioni del Festi-

val della Valle d'Itria, una delle più antiche manifestazioni estive dedicate all'opera e alla musica vocale, la prima nel Mezzogiorno. 50 anni di musica, rarità e riscoperte da celebrare insieme ai cittadini e a tutta la regione, con le associazioni, gli enti, il pubblico e gli artisti che hanno contribuito alla crescita della manifestazione.

Istituito nel 1975 il Festival lirico proporrà dal 17 luglio al 6 agosto tre titoli d'opera (Norma di Vincenzo Bellini, Aladino e la lampada magica di Nino Rota, Ariodante di Georg Friedrich Händel), e numerosi concerti, spettacoli, incontri con gli artisti, convegni, mostre e proiezioni.

Anticipa il cartellone la tre giorni dal titolo "La Puglia con il Festival. 50 anni di storia" del 7, 8 e 9 giugno. Tanti gli appuntamenti, tutti ad ingresso libero e gratuito, tra le vie del centro storico e in alcuni dei più bei luoghi di Martina Franca: Palazzo Ducale, Orti del Duca, Chiosstro di San Domenico il Palazzo Ducale, Auditorium Fondazione Paolo Grassi, Piazza XX Settembre, Piazza Roma, Villa Garibaldi. Organizzata dalla Fondazione Paolo Grassi e dall'Accademia del Belcanto "Rodolfo Celletti", la festa si avvale della collaborazione

del Comune di Martina Franca e di numerose istituzioni culturali pugliesi.

"Avevamo promesso che questo 2024 per Martina Franca sarebbe stato un anno speciale, contraddistinto da tanti eventi organizzati per festeggiare le 50 edizioni del Festival della Valle d'Itria – ricorda Michele Punzi, presidente della Fondazione Paolo Grassi –. Parliamo di una manifestazione che, attraverso la cultura, ha contribuito in maniera significativa a far conoscere questa parte di Puglia nel mondo. Abbiamo quindi pensato a un appuntamento per celebrare la cultura pugliese, coinvolgendo alcuni amici (fondazioni, enti, associazioni) che hanno la nostra stessa idea di sviluppo

del territorio. Sarà una grande festa popolare e per questo invitiamo tutti a Martina Franca, per condividere questi momenti e proiettarci con entusiasmo verso il futuro".

### LA MOSTRA "TORNO SUBITO"

Si parte venerdì 7 giugno nelle Sale dipinte del Piano Nobile del Palazzo Ducale, dove la Fondazione Pino Pascali di Polignano a Mare presenta la mostra "Torno subito" che resterà aperta fino al 16 giugno. L'esposizione, a cura di Sara De Carlo, è dedicata al talentuoso e carismatico artista pugliese Cristiano De Gaetano, nell'undicesimo anno dalla sua prematura scomparsa a soli 37 anni. Una selezione di alcune



opere della sua vasta e brillante produzione dialogheranno con le sontuose sale realizzate da Domenico Carella. La Cappella ducale, la Sala dell'Arcadia, la Sala del Mito e la Sala della Bibbia ospiteranno, tra le tante, *Family in the Old City* (2007) della collezione del Museo Pino Pascali, i pacchetti di sigarette dipinti *Ex vuoto* (2003) della Kunsthalle di Vito Intini a Putignano, le ceramiche e i suoi capolavori in cera pongo. In mostra anche un omaggio del figlio Giordano che ha montato le centinaia di disegni realizzati dall'artista per un video-cartone animato del 2002 *Tutti per uno, uno per tutti*.

### II TALK "CULTURE, PERSONE, ESPERIENZE"

Tra gli eventi della tre giorni, la giornata di sabato 8 giugno si apre all'Auditorium della Fondazione Paolo Grassi (ore 11) con l'incontro-Talk "Culture, Persone, Esperienze", riflessioni sul sistema cultura a cura di Fondazione Paolo Grassi e Fondazione Giuseppe Di Vagno di Conversano, e con la partecipazione delle Fondazioni partecipate della Regione Puglia. Ne parlano Aldo Patruno, direttore generale del Dipartimento turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio della Regione Puglia, e Paolo di Paolo, scrittore e drammaturgo, con Cristiana Castellotti, giornalista e responsabile programmi di attualità e approfondimento per Rai Radio3. Partecipano inoltre Lea Durante docente di Letteratura Italiana dell'Università di Bari, Francesco Maggiore presidente Fondazione Dioguardi, Giusy Ottonelli co-founder Spazio Murat e Impact Hub Bari, e Francesca Rossini componente del Consiglio Superiore dello Spettacolo del Ministero della Cultura.

### TUTTO IL PROGRAMMA DAL 7 AL 9 GIUGNO

La festa si apre ufficialmente con la Banda Musicale della Città di Martina Franca "Armonie d'Itria" venerdì 7 alle ore 18.30, in uno spettacolo di grande energia, da ascoltare e da guardare, per le vie e le piazze del centro storico.

Alle ore 20 nella Villa Garibaldi c'è "Pianoforte in Villa", concerto dei pianisti della classe di alto perfezionamento di Francesco Libetta e dei giovanissimi allievi della Scuola di Musica della Fondazione Paolo Grassi.

Alle ore 21.30 gli Orti del Duca accolgono Claudio Prima e l'Ensemble Sediterraneo, in un progetto inedito



del musicista e autore salentino, che rielabora in forma orchestrale alcuni classici della musica tradizionale pugliese, accostandoli a nuove composizioni per celebrare gli innumerevoli incontri con le tradizioni dei paesi che si affacciano sul Mare di mezzo, dal Nord Africa ai Balcani, dall'Occitania all'Andalusia.

Sabato 8 giugno alle ore 18.30 torna per le strade del centro e tra la gente la Banda Musicale della Città di Martina Franca "Armonie d'Itria".

Ci si sposta in piazza Roma (ore 19.30) per un appuntamento dedicato ai bambini e alle famiglie: Gianlibretto, un simpatico folletto di biblioteca interpretato dall'attore Giovanni Di Lonardo, accompagnato dalla violinista Ivana Zaurino e dalla flautista Gabriella Caroli, racconta fra parole e musica le storie di *Cyrano* e dal *Flauto Magico*.

Alle ore 20 appuntamento con i flash mob per le vie della città delle nuove voci dell'Accademia del Belcanto "Rodolfo Celletti" che dal 2010 offre preparazione di alto livello a giovani cantanti lirici.

Un omaggio poi al grande Eduardo de Filippo a 40 anni dalla morte con "Ha da passà a nuttata" (Chiostro San Domenico, ore 20.30), spettacolo musicale per quartetto d'archi, clarinetto e attore; le musiche originali sono di Paolo Messa, la drammaturgia di Maurizio Pellegrini, i testi di Eduardo de Filippo,

in scena l'attore Maurizio Pellegrini e i musicisti di Epos Teatro di Polignano a Mare.

Chiude la serata l'Orchestra popolare *La Notte della Taranta* (piazza XX Settembre, ore 22.30) che torna a Martina Franca con un nutrito gruppo di danzatori per celebrare il cinquantesimo anniversario del Festival dopo la straordinaria partecipazione nel 2018 con una libera rivisitazione del *Barbiere di Siviglia* di Rossini e di Paisiello. Sarà ancora una volta uno spettacolo volutamente pop in cui si fonderanno la percussiva tradizione musicale del tarantismo con il sound unico e contemporaneo dell'Orchestra Popolare, per un evento in collaborazione con la Fondazione *La Notte della Taranta*.

Domenica 9 giugno la festa si apre alle ore 18.30 con la Banda Musicale della Città di Martina Franca "Armonie d'Itria", e prosegue alle ore 19.30 in Piazza Roma con ritorno del folletto Gianlibretto questa volta impegnato nella lettura drammatizzata in musica di *Aladino* e la lampada meravigliosa per un magico viaggio in uno dei più celebri racconti de *Le mille e una notte* (che anticipa una delle tre opere del Festival), protagonisti l'attore Giovanni Di Lonardo e il chitarrista Michele Santoro.

Alle ore 20 c'è il flash mob dell'Accademia del Belcanto "Rodolfo Celletti", per le vie del centro.

Si chiude alle ore 21 in piazza XX Settembre con il Concerto Sinfonico dell'Orchestra ICO della Magna Grecia diretta da Claudio Vandelli, in un programma di musiche di George Gershwin e Leonard Bernstein, occasione per mettere a confronto due figure centrali della musica americana del Novecento.

Infine, per i prossimi mesi, la città sarà interessata da addobbi urbani per festeggiare le 50 edizioni del Festival, realizzati dal Comitato commercianti Centro Storico, Comitato Commercianti Viale della Libertà, Comitato Commercianti Corso Messapia e dintorni, Associazione Magica Valle d'Itria.



Claudio Prima

# Pensieri insondabili e desideri da realizzare

Viaggio dentro il mistero e la complessità del mondo adolescenziale dei giorni nostri, attraverso la storia del regista Silvio Governi, pubblicata dalla casa editrice barese Les Flaneurs

di **PAOLO ARRIVO**

**L'**età in cui tutto è possibile. È la stagione della mutevolezza, anche dell'incoscienza, l'adolescenza, quella che la protagonista de "La lista di Greta" (Les Flaneurs Edizioni, 366 pagine, 20 euro) vive e attraversa. E la 16enne diventa paradigma dei colpi di scena di una generazione imprevedibile chiamata a conquistare nel mondo il proprio spazio vitale. Così quando scompare nel nulla, papà Antonio si mette alla sua ricerca scandagliando tra la scuola e le amicizie della sua figlia unica. La domanda a cui il libro mette di fronte è questa: quanto conosciamo i nostri figli? Deve esserlo chiesto lo stesso padre di famiglia nella storia narrata. Quando la collega che dirige le indagini (Mara) controlla le immagini della sorveglianza interna del condominio in cui abitano: nella ragazza che entra di corsa in una macchina, in sosta all'altezza del parcheggio, viene individuata proprio la figura di Greta. Cosa ci faceva lì da sola? La certezza è che nella vita di Greta era arrivata Giulia, capace di insinuarsi dentro lo stretto legame tra la figlia di Antonio e Viola, l'amica del cuore conosciuta dall'infanzia. Il giallo assume i connotati dell'indagine sui legami umani e familiari. Un'esplorazione su quell'universo che è difficilmente sondabile. Eppure i giovani non sono così distanti da chi ha già varcato la soglia della maturità. E questa stessa opera, l'analisi struggente e acuta sui rapporti interpersonali,

dovrebbe ricordarcelo.

Tornando alla storia, Greta è figlia di un ispettore di polizia e di una infermiera. Quella ragazza che incontra (Giulia) è tanto carismatica quanto irrequieta. In lei, quindi, può essere riconosciuta una certa pericolosità, elemento capace di destabilizzare magari il rapporto tra Greta e Viola: le tre ragazze decidono di stilare una lista con dieci desideri da realizzare. A qualsiasi prezzo, devono farlo insieme, secondo il loro proposito. Che tipo di desideri saranno? E il trio sarà capace di tener fede al patto? Quali sono, allora, i sogni, le ambizioni della generazione qui rappresentata? Domande che devono trovare risposta tra queste pagine.

*La lista di Greta* porta la firma del regista romano Silvio Governi. Che non

è nuovo alla pubblicazione di libri. Nel 2018, infatti, era uscito il suo romanzo d'esordio, *Domani arriva veloce* (Piemme). Precedentemente si era fatto conoscere al grande pubblico con la candidatura al David di Donatello. Grazie al cortometraggio "Ad esempio", del 2014, interpretato da Vinicio Marchioni e Sabrina Impacciatore. Chiaramente il linguaggio del cinema e quello della narrativa sono diversi. Ma i punti di contatti non mancano; e il risultato finale può sorprendere il lettore abituato al processo inverso. Ovvero al passaggio dal testo alla trasposizione cinematografica. Il genere poi, sappiamo, il giallo o crime, incuriosisce e affascina. Specie se la storia di introspezione si sostituisce al sangue. O alla vicenda che suscita morbosità.



Silvio Governi

# «G7: sette secoli di arte italiana»

Al castello di Mesagne un Canaletto appena edito. La mostra sarà inaugurata il 13 giugno

**È** il giorno dei primi arrivi. In queste ore c'è tanta attività in piazza Orsini del Balzo e nelle sale del piano nobile del castello normanno-svevo di Mesagne (Brindisi), che ospita la mostra «G7. Sette secoli di arte italiana», organizzata da Puglia Walking Art e dalla Rete di impresa Puglia Micexperience, col patrocinio di Regione Puglia e Comune di Mesagne, Camera di Commercio di Taranto-Brindisi e Aeroporti di Puglia. Evento collaterale al summit internazionale di Borgo Egnazia, la mostra sarà inaugurata il 13 giugno prossimo e, per la cura scientifica del prof. Pierluigi Carofano, sarà l'evento culturale clou dell'estate e dell'autunno in Puglia, visto che chiuderà i battenti sabato 30 novembre prossimo.

In queste ore, 2 opere sono giunte dal Mart (Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto): il Bacio fra Dante e Beatrice (olio su tela, cm 128,5x128,5x6), dell'unico artista vivente in mostra fra capolavori di sette secoli di arte italiana, il tarantino Roberto Ferri; e, esempio del Futurismo, l'olio su tavola (cm 103,5x88,5x4) di Fortunato Depero (1892-1960).

Sono tuttavia le istituzioni museali e le collezioni private romane e parla da padrone in queste prime ore di allestimento effettivo. A guidare idealmente il gruppo, senza nulla togliere al valore delle altre opere, c'è il "pittore dei britannici", quel Giovanni Antonio Canal, noto a tutti come "il Canaletto" (1697-1768), del quale si presenta al pubblico per la prima volta l'Ingresso del Canal Grande con la veduta della chiesa della Salute» (olio

su tela, cm 108x130), un particolare del quale è stato scelto dall'organizzazione della mostra per promuovere l'evento.

Come se già non fosse preziosa quell'opera, ecco che dal Museo di Palazzo Costa di Piacenza giunge la Madonna dei fusi (olio su tavola riportato su tela, cm 73x60) della Bottega di Leonardo e il capolavoro di Salvator Rosa (1615-1673) Mario davanti alle rovine di Cartagine, che in passato è stato scelto come copertina della prestigiosa rivista inglese di storia dell'arte, "The Burlington



Magazine" (olio su tela, cm 192x135); dalla Galleria Nazionale di Arte Moderna il Nero bianco nero del 1955, esposto alla Biennale di Venezia nel 1956 (cerniera lampo, tessuti, plastiche, olio e bianco di zinco su tela di juta, cm 150x250x3,5) del maestro dell'Informale Alberto Burri (1915-1995), mentre dal Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo la tavola dipinta a tempera di Lorenzo Lotto (1480-1556/7), raffigurante San Girolamo penitente (cm 85x104,5). Da una collezione privata giunge quindi il precaravaggesco Mangiafagioli (olio su tela, cm 106x90) di Vincenzo Campi (1536-1591 e, dalla provincia romana, da

Palazzo Chigi di Ariccia, Museo del Barocco, una delle più belle opere di Mattia Preti (1613-1699), Campaspe (olio su tela cm 180x133).

«Va dato merito alla magnanimità del proprietario del dipinto di Canaletto, Roberto Parenza Angeli», ha osservato il prof. Pierluigi Carofano, curatore scientifico della mostra, e già all'opera, lo scorso anno, sempre nel castello di Mesagne e sempre con Puglia Walking Art per la mostra su Caravaggio e il suo tempo. «Solo tre mesi addietro, il 7 marzo scorso

- ha ricordato -, nel Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana, per sua iniziativa è stato presentato il volume su quest'opera inedita della collezione del barone Northwich, riferendo non solo del ritrovamento, ma anche dello studio e del restauro che hanno interessato il dipinto. Ed ora, quel dipinto è qui a Mesagne e sarà collocato in dialogo ideale con il padre del Canaletto, Bernardo Canal. Se quest'opera infatti, per come è stata recentemente studiata, consente "un viaggio affascinante nel contesto storico, culturale e artistico in cui visse e operò il Canaletto", collocando questo dipinto accanto ad un'opera del padre, non facciamo altro se non allargare gli orizzonti dell'arte moderna, considerandoli in un lasso temporale più ampio e già solo per questo tutto diventa più interessante».

«Le prime nove opere giunte oggi confermano la nostra idea progettuale - ha dichiarato Pierangelo Argentieri, presidente di Puglia Walking Art -. Saremo di fronte alla più grande mostra d'arte, probabilmente da Napoli in giù, che sia stata mai ideata, progettata e organizzata nel Sud Italia ed in Puglia, in particolare».

# Aperti per voi sotto le stelle



A Barletta una visita esclusiva alla scoperta della chiesa di San Michele

**D**al 21 al 23 giugno la bellezza è per tutti grazie al Touring Club Italiano con Aperti per Voi Sotto le Stelle: una grande festa diffusa, in occasione dei 130 anni del TCI, con visite a luoghi aperti eccezionalmente per l'occasione, così da permettere a tutti di conoscere e ammirare piccoli e grandi tesori del nostro Paese. Chiese, Palazzi, Monumenti e aree archeologiche vedranno aperture straordinarie e serali per raccontare storie, svelare spazi normalmente non accessibili, riscoprire luoghi e dettagli in ambienti suggestivi, fino al tramonto...e aspettando le stelle.

A Barletta, l'appuntamento è per sabato 22 giugno dalle 16.00 alle 21.00 alla Chiesa di San Michele. Prenotandosi anticipatamente sulla pagina dedicata per uno degli slot disponibili, si avrà l'opportunità di scoprire un ambiente ad aula unica, riedificato nel 1701, che custodisce secoli di storia religiosa: a partire dall'affresco del XVI secolo raffigurante la Madonna con Bambino, fino alle strutture più antiche della Chiesa - come l'abside con tracce di affresco e la pavimentazione originale a piccoli tasselli in pietra romboidali - ora visibili grazie al restauro del 2020.

La bellezza di questa chiesa, però, non si ferma alla sua architettura. La struttura, infatti, è anche la sede del Comitato Feste Pastorali "Barletta Civitas Mariae" che si impegna ad aprire le porte al pubblico e promuovere iniziative culturali in collaborazione con associazioni locali.

Aperti per Voi Sotto le Stelle è frutto della ultradecennale esperienza del progetto Aperti per Voi del Touring Club

Italiano che, dal 2005, si impegna a diffondere la consapevolezza che i patrimoni del nostro Paese siano un bene condiviso e che, quindi, sia compito di tutti prendersene cura. Proprio per questo, per partecipare alle iniziative del 21, 22 e 23 giugno è prevista una donazione libera a sostegno dei progetti del Touring

Club Italiano, così da continuare a prenderci cura dell'Italia come bene comune.

Tutti i programmi di Aperti per Voi sotto le Stelle, le modalità di partecipazione, di prenotazione (solo dove prevista) e di visita sono consultabili su [www.touringclub.it/sottolestelle](http://www.touringclub.it/sottolestelle).

## APERTI PER VOI

Con il progetto Aperti per Voi il Touring Club Italiano dal 2005 si impegna - grazie anche ai suoi volontari - a prendersi cura di beni di eccezionale valore, garantendo l'accoglienza continuativa dei visitatori e l'attività informativa di orientamento in luoghi di arte e cultura. In 19 anni sono più di 23 milioni i visitatori accolti; oggi sono 1600 i volontari attivi in oltre 80 luoghi di 34 città di 14 regioni italiane.



# DIMMI COME TI CHIAMI... E TI DIRÒ CHI SEI

I nostri Cognomi

## L'argento

È risaputo che nel lungo periodo di transizione dal paganesimo al cristianesimo, le istituzioni religiose cercarono spesso di rendere il meno traumatico possibile il passaggio. Dalla costruzione di chiese dove un tempo si trovavano i templi (a volte "riciclandoli" direttamente) al mantenimento, sotto diverse spoglie, di usanze ed iconografia familiare. Uno dei culti cristiani in assoluto più caratteristico soprattutto delle province di Taranto e Brindisi è quello dei Santi Medici, Cosma e Damiano. In greco i due sono noti come i santi *anàrgyri*, cioè "senza argento", in quanto i due medici siriani facevano il loro lavoro pro bono e quando il loro culto iniziò a spargersi nel mondo greco-romano la chiesa li sovrappose naturalmente ai Dioscuri, Castore e Polluce. Anche loro gemelli e anche loro legati alla sfera della guarigione, erano estremamente importanti a Sparta e a Taranto, essendo i due *ebalidi* antenati dei re lacedemoni. La forza della devozione per i gemelli



divini nell'area vasta d'influenza tarantina fece sì che in seguito i Santi Medici, con tutta la classica iconografia dei "ragazzi di Zeus", divennero estremamente centrali nell'apparato culturale cristiano del nostro territorio. Ci sono una serie di cognomi legati all'argento, alcuni ovviamente, in maniera più specifica, al lavoro dell'argentiere come **Argentieri** e **Argentiero** e altri che invece potrebbero riferirsi tanto al mestiere quanto a caratteristiche fisiche e caratteriali del capostipite, per poi

finire alla possibilità che siano legati al culto dei santi medici *anàrgyri*. Abbiamo infatti sia **Argento**, che può anche riferirsi al nome proprio Argentus, sia **Arghirò**, che significa semplicemente argento in greco. Ovviamente dato che ci siamo concentrati sulla storia dei Santi medici menzioniamo un cognome quasi esclusivamente della penisola Salentina, **Cosma**, che a differenza di **Damiano**, è estremamente più raro.

a cura di **ALFREDO BIANCHI**

**Nei cognomi si trova un pezzo importante della nostra storia e della nostra identità familiare ed etnica.** Una semplice parola a cui spesso diamo poca importanza o a cui prestiamo poca attenzione racchiude un mondo fatto di innumerevoli antenati, mestieri antichi, luoghi lontani e lingue arcaiche. La nascita dei cognomi moderni va fatta risalire al concilio di Trento (1545-1563) quando fu deciso che le parrocchie avevano l'obbligo di registrare i battezzati con un nome ed un cognome. Il risultato è un insieme di cognomi che ci danno una fotografia di un preciso momento storico. Disticandoci tra errori di trascrizione, licenze linguistiche del parroco di turno e una popolazione largamente analfabeta, ci concentreremo sui cognomi di Terra d'Otranto (Taranto, Brindisi e Lecce), un ecosistema linguistico e culturale specifico ed unico all'interno del fu Regno di Napoli.

Una regione di Greci e Latini che, nonostante nel corso dei secoli abbia visto passare innumerevoli padroni e visitatori, ha mantenuto la sua identità più intima, fatto riscontrabile ed osservabile nel ricchissimo patrimonio di cognomi di questo ponte naturale tra oriente ed occidente che è la penisola Salentina.



# Medimex è anche talk, racconti, film e showcase

Talk con Bob Gruen e Santi Francesi, appuntamenti dedicati alla storica rivalità tra The Beatles & The Rolling Stones, The Notorious B.I.G. & Tupac Shakur, Michael Jackson & Prince, Lou Reed & David Bowie con Manuel Agnelli e Tormento e la prima nazionale del film AngelHeaded Hipster. The Songs of Marc Bolan & T.Rex

**T**alk, appuntamenti dedicati alla storica rivalità tra grandi artisti, la prima nazionale del film AngelHeaded Hipster. The Songs of Marc Bolan & T.Rex e tre serate di

showcase con i talenti della scena pugliese e nazionale. Continua ad arricchirsi il programma del Medimex, International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema

musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, che si svolgerà dal 19 al 23 giugno a Taranto con i concerti di The Smile (sabato 22 giugno), Pulp e The Jesus and Mary Chain (domenica 23



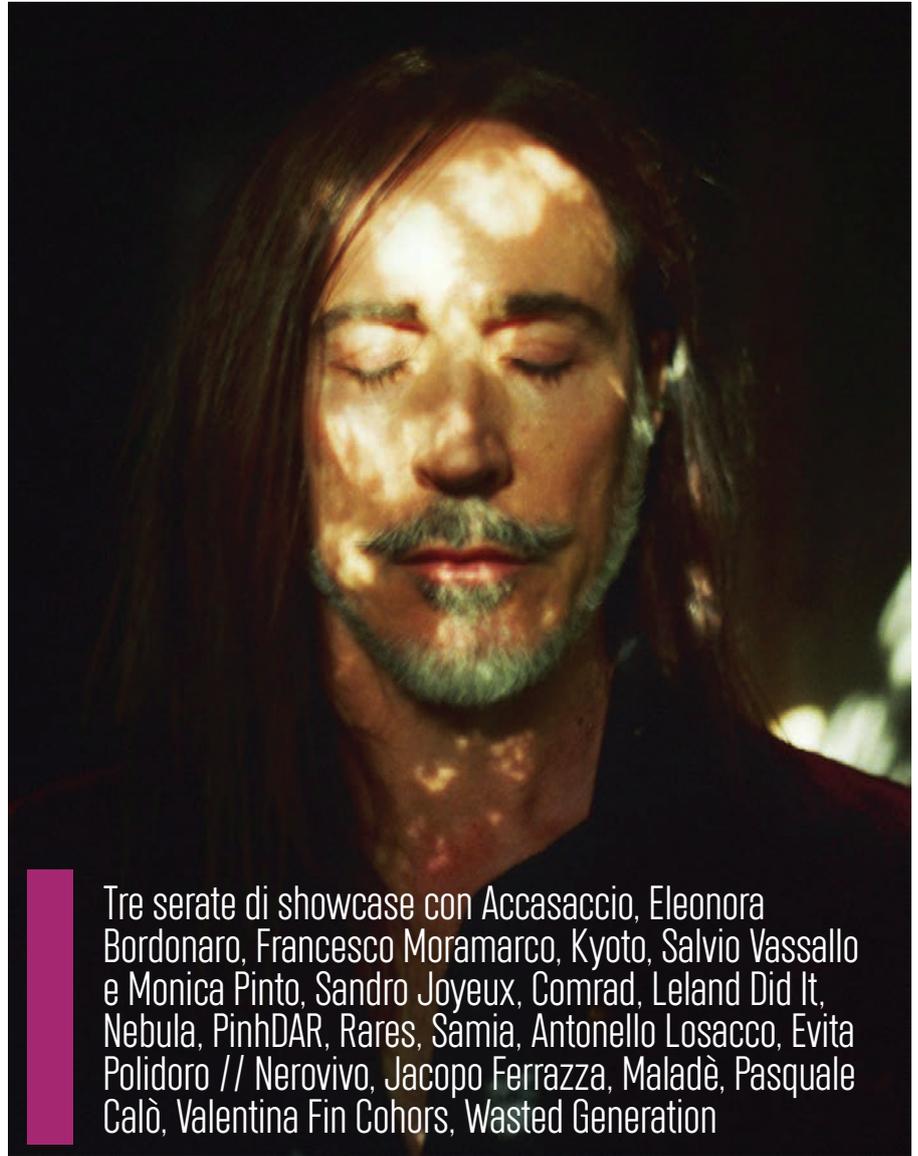
Santi Francesi - ph MattiaGuolo

giugno).

Medimex 24 propone due Talk. Mercoledì 19 giugno alle ore 19 al MarTA il fotografo Bob Gruen racconta la mostra la mostra Bob Gruen: John Lennon, The New York, allestita al MarTA dal 19 giugno al 14 luglio, accompagnato da Luca De Gennaro e sabato 22 giugno, ore 19 Università degli Studi di Taranto, i Santi Francesi dialogano con Dario Falcini. Al Teatro Fusco di Taranto quest'anno in programma una serie di appuntamenti dedicati alla storica rivalità tra grandi artisti. Giovedì 20 giugno alle ore 19 in scena le vicende musicali e umane sfociate in tragedia dei rapper the Notorious B.I.G. & Tupac Shakur con Tormento e Damir Ivic e alle ore 21.00 la contrapposizione tra le due stelle luminose di Michael Jackson & Prince con Carlo Massarini e Luca De Gennaro. Sabato 22 giugno alle ore 19 la sfida delle sfide tra The Beatles & The Rolling Stones con Gino Castaldo e domenica 23 giugno alle ore 19 la grande amicizia e seminale collaborazione tra Lou Reed & David Bowie con Manuel Agnelli e Gino Castaldo.

Venerdì 21 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco la prima nazionale del film *AngelHeaded Hipster. The Songs of Marc Bolan & T.Rex (2022, 99')* con il regista Ethan Silverman presente in sala con Carlo Massarini. *AngelHeaded Hipster* è il primo documentario dedicato alla musica e ai testi complessi e rivoluzionari di Marc Bolan e T. Rex. Riunisce materiali d'archivio, interviste con Bolan, Elton John e Ringo Starr, ma anche interpretazioni musicali filmate di artisti come Nick Cave, John Cameron Mitchell, Joan Jett, Macy Gray, U2, Lucinda Williams, Father John Misty e il figlio Rolan Bolan e molti altri.

Allo Spazioporto di Taranto tornano gli showcase, selezionati attraverso una call pubblica, per presentare i progetti più interessanti della scena World, Jazz, Indie/Pop/Rock pugliese e nazionale. Mercoledì 19 giugno dalle ore 21.00 showcase World Music, in collaborazione con Rete Italiana World Music, con Accasaccio, band originaria del Salento che mescola influenze musicali tradizionali del Sud con sonorità moderne, Eleonora Bordonaro, cantautrice-interprete siciliana che si occupa di musica world reinterpretando canti siciliani di tradizione orale, con attenzione al racconto del mondo femminile, Francesco Moramarco, un nuovo progetto di sperimentazioni e contaminazioni mediterranee, Kyoto, progetto musicale solista di Roberta Russo, cantautrice, batterista, produt-



Tre serate di showcase con Accasaccio, Eleonora Bordonaro, Francesco Moramarco, Kyoto, Salvio Vassallo e Monica Pinto, Sandro Joyeux, Comrad, Leland Did It, Nebula, PinhDAR, Rares, Samia, Antonello Losacco, Evita Polidoro // Nerovivo, Jacopo Ferrazza, Maladè, Pasquale Calò, Valentina Fin Cohors, Wasted Generation

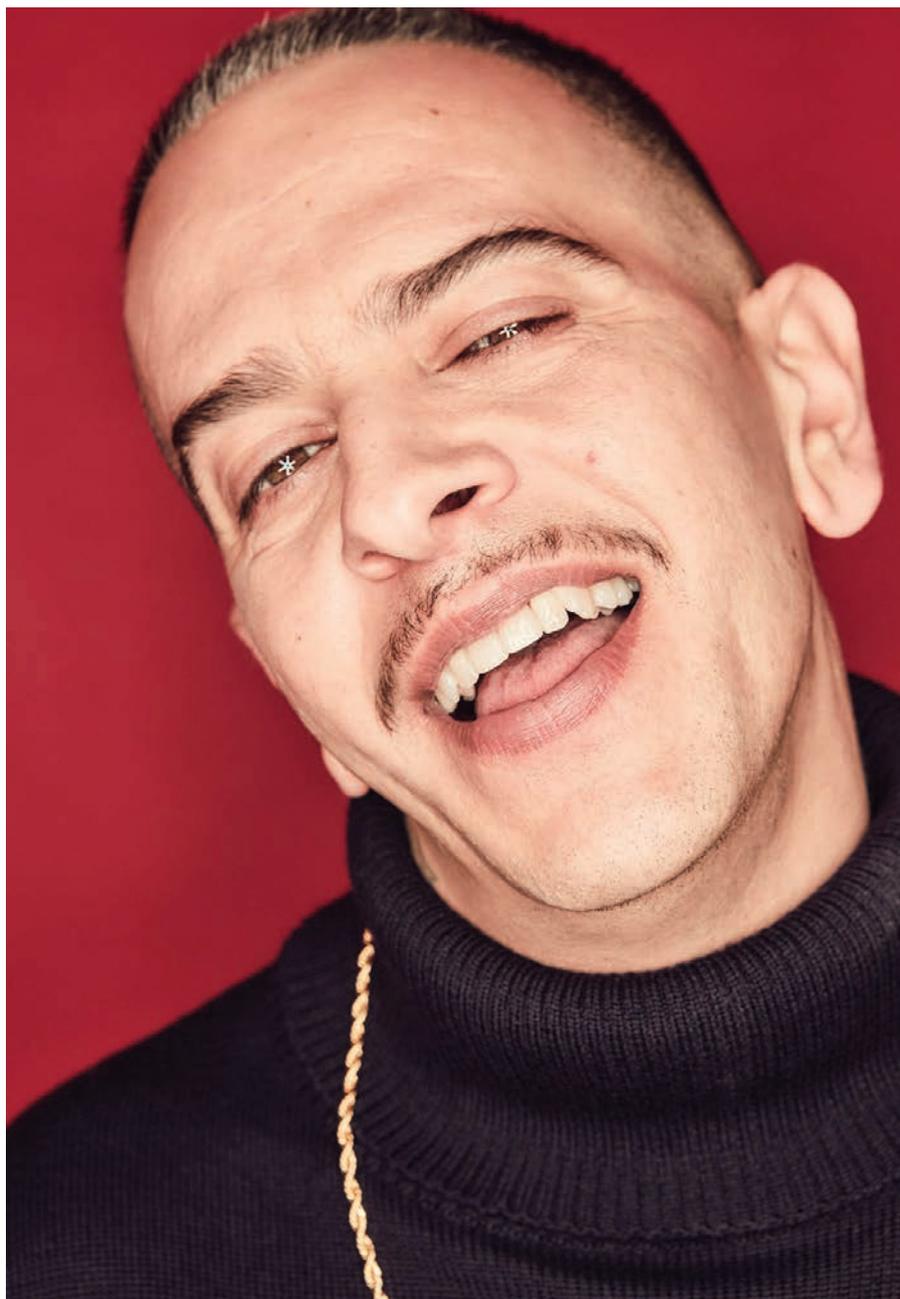
trice e performer classe 1996, cresciuta tra Monza e Bari che fonde beatbox con un'elettronica scura e cinematografica, Salvio Vassallo e Monica Pinto, Monica Pinto è cantante, cantautrice, co-fondatrice e voce solista di "Spaccanapoli" prodotto dalla Real World Records di Peter Gabriel e Salvio Vassallo, polistrumentista, compositore e produttore, specializzato nella rielaborazione elettronica di musiche del repertorio folk, Sandro Joyeux, parigino di nascita, giramondo per vocazione, ha percorso un milione di chilometri con la chitarra sulle spalle per raccogliere tradizioni dialetti e suoni del Sud del mondo. Giovedì 20 giugno dalle ore 21 showcase Indie, Pop Rock in collaborazione con KeepOn Live, con Comrad, progetto punk rock italiano ruvido, diretto ed estremamente coinvolgente, Leland Did It, band pugliese che combina sonorità alternative rock o post-punk con l'elettronica, Nebula, progetto di musica elettronica della cantante e sassofonista pugliese Azzurra Buccoliero, PinhDAR, duo italiano che si definisce "creatore di realtà parallele" considerato band trip-hop di riferimento in Italia, Rares,

nato in Romania, cresciuto a Venezia e trasferitosi a Bologna per studiare Musica Elettronica al Conservatorio propone un percorso nel segno del pop più sperimentale e della scoperta profonda del proprio io, Samia, romana di origini somale e yemenite, armonizza pop, soul, R&B, dance anni 70 e elettronica con la sua voce graffiante e malinconica. Infine venerdì 21 giugno dalle ore 21.00 showcase Jazz, in collaborazione con I-Jazz, con Antonello Losacco, bassista pugliese con uno stile compositivo che ha una forte componente descrittiva e si rifà a sonorità cinematografiche, che si intrecciano con il jazz europeo e contemporaneo, Evita Polidoro // NEROVIVO, dall'incontro tra Evita Polidoro con Nicolò Faraglia e Davide Strangio è scaturito il suono ideale, il giusto connubio tra silenzio e musica, ascolto e sperimentazione, Jacopo Ferrazza, in questo progetto il contrabbasso di Jacopo Ferrazza non perde il contatto con la terra e con la realtà, incarnata in questo caso dal suono vero, sincero e anche sporco del legno, Maladè, progetto di Vincenzo Guerra, nato a Bari nel 1993, che traduce

in musica gli scenari mediterranei urbani del versante adriatico, Pasquale Calò, sassofonista e compositore pugliese attivo nel panorama europeo della musica improvvisata e del jazz contemporaneo, Valentina Fin Cohors, progetto volto a valorizzare la pratica dell'improvvisazione in un confronto virtuoso tra il jazz e la tradizione musicale delle corti europee del rinascimento, Wasted Generation, giovani nati a cavallo dei 2000 che hanno sentito l'esigenza di interfacciarsi tra di loro, provando a dar vita ad una nuova comunità musicale. Anche quest'anno gli showcase saranno seguiti da un gruppo di osservatori nazionali ed internazionali, tra programmatori, direttori artistici e booker, che incontreranno inoltre gli artisti che si sono esibiti in appuntamenti di networking organizzati da Puglia Sounds.

Ancora in programma Next Generation Music Award, premio rivolto a giovani musicisti pugliesi, singoli o gruppi, di età compresa tra i 18 e i 29 anni. Dopo una selezione gli artisti ammessi al workshop finale parteciperanno a Puglia Sounds Musicarium seguendo i corsi "Vocal Coaching" condotto da Carolina Bubbico (solo per vocalist), "Scrivere una canzone" condotto da Giuseppe Anastasi e "Content Marketing per musicisti - AI edition: strategie e workflow per catturare l'attenzione dei fan con l'aiuto dell'intelligenza artificiale" condotto da Gabriele Aprile. Venerdì 21 giugno alle ore 21:00 al Caffè Letterario a Taranto i finalisti si esibiranno dal vivo e alla fine dell'esibizione una giuria proclamerà il vincitore del Next Generation Music Award a cui sarà assegnata la produzione di un E.P., un concerto dal vivo in Puglia nella rete dei "Nodi Galattica" e la partecipazione ad una campagna di comunicazione su social, radio, giornali e podcast. Il workshop rientra tra le attività del progetto S.A. Fame Cluster, finanziato dal programma Interreg IPA South Adriatic 2021-2027 ed è attuato dal Teatro Pubblico Pugliese in collaborazione con il progetto "Galattica" promosso dalla Sezione Politiche Giovanili della Regione Puglia e da ARTI Puglia.

Torna Medimex Book Stories presso il Caffè Letterario Cibo per la mente di Taranto, a cura di Corrado Minervini in collaborazione con la Casa del Libro Mandese di Taranto, giovedì 20 giugno alle ore 18.30 Generazione Alternativa (Rizzoli Lizard) di Luca De Gennaro, venerdì 21 giugno ore 18.30 La musica è un lampo (Fandango Libri) di Stefano Senardi e sabato 22 giugno ore 18.30



Sotto Traccia - Una storia indie contemporanea (Effequ) di Hamilton Santià. Gli showcase e l'intera programmazione del Medimex anche quest'anno si potranno ascoltare su Radio Medimex, il broadcast ufficiale che seguirà tutti gli eventi realizzando dirette, interviste e special ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini, n onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio del circuito Luoghi Comuni, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Talk, incontri, showcase e film sono ad ingresso gratuito, per alcuni appuntamenti è prevista la prenotazione obbligatoria informazioni su medimex.it

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, cofinanziato dall'Unione Europea, Repubblica Italiana, Regione Puglia, Assessorato al Turismo con Pugliapromozione. POC Puglia 2014-2020 Asse VI, Azione 6.8 in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI realizzato con il sostegno di SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori, con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex media partner Radio Rai. Evento realizzato in collaborazione con Ministero del Turismo - Fondo Unico Nazionale Turismo.

SPETTACOLI

# Il pianista Paolo Ehrenheim

Ospite della Stagione A.Gi.Mus domenica 9 giugno nell'auditorium Scuola Musicale Comunale di Francavilla Fontana

**N**uovo appuntamento, domenica 9 giugno, alle 19, nell'Auditorium della Scuola Musicale Comunale di Francavilla Fontana, con la Stagione Artistica organizzata dall'Associazione A.Gi.Mus. di Francavilla Fontana e dall'Associazione Auditorium di Castellana Grotte, sotto la direzione artistica dei maestri Pierluigi Camicia e Antonio Curto, e dal Comune di Francavilla Fontana.

Sul palco il pianista Paolo Ehrenheim, con il concerto "Da Beethoven ai Romantici tra classicismo e sentimento", basato, come il titolo stesso lascia intendere, su musiche di grandi compositori della musica classica come Beethoven, Schumann e Chopin. Paolo Ehrenheim è un giovane pianista di 22 anni, vincitore di numerosi premi in concorsi nazionali e internazionali. Inizia e approfondisce lo studio del pianoforte guidato dal M° Lisa Vergani e frequenta attualmente il biennio di pianoforte al Conservatorio di Milano nella classe del M° Luca Schieppati, dopo aver Ottenuto il diploma accademico di primo

livello con 110/110, lode e menzione d'onore. Inoltre è allievo del M° Elisso Virsaladze all'accademia di Fiesole e frequenta il corso di perfezionamento del M° Maurizio Baglini all'Accademia Strata di Pisa.

Si è esibito come solista in numerose altre occasioni, suonando anche con l'orchestra Filarmonica Veneta, Ferruccio Busoni di Empoli, Du. Ca. di Busto Arsizio e Alchimia di Varese. Svolge anche una intensa attività cameristica, che lo ha portato a esibirsi al Teatro Comunale di Monfalcone, nella sala Goldonetta del Teatro Goldoni di Livorno per il Livorno Music Festival, alla Sala degli Affreschi della Società Umanitaria di Milano, all'Auditorium Tirinnanzi di Legnano. Il concerto verrà condotto dalla giornalista Giovanna Ciraci, sarà trasmesso in videostreaming in strutture come Rsa e Centri Spar, assumendo un grande valore dal punto di vista sociale.

La rassegna è patrocinata da Comune di Francavilla Fontana, Miur, Mibact, Scuola Musicale Comunale Città di Francavilla Fontana.



NUMERO VERDE GRATUITO  
800 099 166

-Ecografia Mammaria  
-Ecografia Pelvica  
-Ecografia dei Cavi ascellari  
-Ecografia Tiroidea

PACCHETTO DONNA

~~150,00~~

80,00€

POLIAMBULATORIO MEDICO OTOSALUS - TARANTO VIA C. BERGAMINI 2/C



CAFFÈ  
FADI®





**MOLTI  
LO AMANO  
ALCUNI  
LO ODIANO  
TUTTI LO  
GUARDANO.**



**JUKE**

**DA € 19.900\***  
con incentivi Nissan ed Ecobonus rottamazione

Valori ciclo combinato WLTP Nissan Juke: consumi da 6,2 a 5,0 l/100 km; emissioni CO<sub>2</sub>: da 141 a 111 g/km.

\*Nuovo Nissan Juke Acenta DIG-T 114 a € 19.900 prezzo chiavi in mano (IPT e contributo Pneumatici Fuori Uso esclusi). Listino € 25.000 (IPT escl.) meno € 5.100 IVA incl. grazie al contributo di € 2.100 Nissan e delle Concessionarie Nissan che partecipano all'iniziativa e all'ecobonifico statale di € 3.000 soggetto alla disponibilità delle risorse del fondo stanziato e previsto in caso di rottamazione di un veicolo omologato in una classe da Euro 0 a Euro 2, così come previsto dal DPCM del 20/05/2024. Con riferimento all'immatricolazione in Italia di una vettura M1 nuova di fabbrica con prezzo risultante dai listini prezzi ufficiale pari o inferiore a 35.000 euro IVA esclusa (inclusivo di opzionali). Messaggio con finalità promozionale. Offerta valida, salvo esaurimento fondi, fino al 30/06/2024.

PROMESSA **NISSAN**  
MILLE ATTENZIONI, ZERO PENSIERI E UN FUTURO SOSTENIBILE.



Info e condizioni su [nissan.it](http://nissan.it)



**FIVE MOTORS** TARANTO | BRINDISI | LECCE | MELPIGNANO

**fivemotors.it**





...prima



dopo...

# Eleva i tuoi ambienti con l'arte del cartongesso!

**gyproc**  
SAINT-GOBAIN

## Esplora le soluzioni e i sistemi per ottimizzare il tuo comfort abitativo.

Il **cartongesso** è una soluzione versatile e apprezzata nell'edilizia moderna per la sua **facilità di installazione** e le eccellenti proprietà di **isolamento** termico e acustico. **Leggero e resistente**, permette di realizzare pareti, soffitti e controsoffitti rapidamente, con grande libertà creativa. Tipologie specifiche, come il cartongesso **idrorepellente** e **ignifugo**, soddisfano esigenze particolari, aumentando sicurezza e funzionalità. Sostenibile e riciclabile, il cartongesso contribuisce anche alla **tutela ambientale**, rendendolo una scelta pratica ed efficiente per edifici moderni.



**Vieni in negozio per un preventivo di acquisto su misura**

Rivendita materiale edile

**edilmacotek**  
shop

Negozio - Via Vigorelli, 16 - Lizzano(TA) tel. 099 955 21 79

Ecommerce - [edilmacotekshop.it](http://edilmacotekshop.it) Seguici su Facebook, Instagram e Tik Tok