

# L'Adriatico

## UN MARE DA BERE

**Puglia prima in Italia  
per la qualità delle acque  
di balneazione**



**> LA GRANDE FESTA  
DI MEDIMEX: SUL PALCO  
I "BIG" MONDIALI DELLA MUSICA**

# IL FUTURO È UNA PARTITA IMPORTANTE.

C'è una squadra per cui noi di Conad non abbiamo mai smesso di fare il tifo. L'abbiamo vista crescere, diventare più forte, ed essere sempre proiettata verso nuovi obiettivi. È la Comunità. Ancora una volta, abbiamo scommesso su di lei per sostenere quello che più abbiamo a cuore, **il futuro**. Un futuro in cui vogliamo che lo **sport**, oltre le metafore, sia presente nella vita delle persone come opportunità per sentirsi bene e come importante momento di socialità e aggregazione.

È per questo che nasce **“Sosteniamo il Futuro dello Sport”**, un'iniziativa per incentivare e sostenere l'attività sportiva con il contributo di tutta la Comunità: Soci, Collaboratori, Cooperative, clienti e un prestigioso partner ufficiale del progetto, **Sport e Salute**, da sempre impegnato ad incentivare lo sport e promuovere

corretti stili di vita. Grazie all'impegno di tutti, dal 24 giugno al 15 settembre, sarà possibile **sostenere le Associazioni e le Società Sportive Dilettantistiche** attraverso la donazione dei **Buoni Sport**, ottenibili ogni 15€ di spesa da Conad. Le Associazioni e le Società potranno

isciversi su **sport.conad.it** per collezionare i Buoni ricevuti e utilizzarli per ottenere gratuitamente attrezzature e materiale sportivo dal Catalogo Sport 2024. L'iniziativa è parte di

**“Sosteniamo il Futuro”**, il progetto di sostenibilità con cui noi di Conad ci impegniamo a offrire un futuro migliore **alle persone, all'ambiente e al territorio**, mettendo in campo la forza di tutta la Comunità. Perché il futuro è come un gioco di squadra, si fa insieme.



[futuro.conad.it](http://futuro.conad.it)



 **CONAD**  
Persone oltre le cose



# Contenuti

22 GIUGNO 2024 • ANNO IV • N. 245

## L'Adriatico

Periodico di informazione

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 5/18 del 17/09/2018

EDITORE

**Canale 85 srl**

Via per Grottaglie Z.I. Km. 2  
72021 Francavilla Fontana (Br)  
Tel. +39 0831 819986

DIRETTORE RESPONSABILE

**Pierangelo Putzolu**

direttore@lojonio.it

DESIGN

**Alessandro Todaro**

www.studiopuntolinea.com

IMPAGINAZIONE

**Puntolinea**

studio@studiopuntolinea.com

PUBBLICITÀ

commerciale@ladriatico.info

STAMPA

**Litografia Ettore**

Viale Ionio, 16  
74023 Grottaglie TA

CONTATTI

**Email**

redazione@ladriatico.info

**Web**

www.ladriatico.info

### POLITICA

**04 L'AUTONOMIA DIFFERENZIATA**

### STORIA DI COPERTINA

**06 IL MARE PIÙ PULITO D'ITALIA**

**09 MARE E LAGHI SICURI 2024**

**10 MEDIMEX TORNA**

**LA GRANDE FESTA**

### DIA

**16 PUGLIA, UNA CRIMINALITÀ**

**DAI MILLE VOLTI**

### DITELO

**AL COMMERCIALISTA**

**18 LE AGEVOLAZIONI**

**"PRIMA CASA UNDER 36"**

**DITELO ALL'OTORINO**

**20 IPOACUSIA TEMPORANEA**

**DITELO ALL'ORTOPEDICO**

**21 L'ARTROSI COME**

**PREVENIRLA E CURARLA**

**MUTUO SOCCORSO**

**22 IN PUGLIA, LA TUTELA**

**DELLA SALUTE**

**È A PORTATA DI MANO**

### WORKSHOP

**24 L'ONU "CHIAMA",**

**LE AZIENDE RISPONDONO**

### L'OPINIONE

**26 HA VINTO L'ASTENSIONISMO**

### I LIBRI DELLA SETTIMANA

**29 IL LATO AMBIGUO**

**E CRUDELE DELLA BELLEZZA**

**30 SHERLOCK HOLMES**

**E L'ATTENTATO ALLA CORONA**

**31 TARANTO FRA**

**GUERRE E FLAGELLI**

**VELA D'ALTURA**

**32 IL CAMPIONATO ITALIANO**

**"EDISON NEXT"**

### L'EVENTO

**33 ECCO IL GALÀ ART D'OR**

### SPETTACOLI

**34 NESSUN DORMA**

**36 SUMMER SHOW A CERIGNOLA**

**38 JAZZ A CORTE**

**40 CON BENNATO**

**AL VIA "AD LIBITUM"**

### I NOSTRI COGNOMI

**42 DIMMI COME TI CHIAMI...**

**E TI DIRÒ CHI SEI**

www.ladriatico.info

# L'autonomia differenziata

## Migliore efficienza e controllo della spesa o aumento di disuguaglianze tra regioni più ricche e meno ricche?

**L**a Camera ha approvato il disegno di legge sull'autonomia differenziata delle regioni a statuto ordinario. Una proposta voluta dalla Lega (ministro Calderoli) molto contestata – al via la raccolta firme per un referendum abrogativo – perché potrebbe aumentare il divario tra Nord e Sud.

L'autonomia differenziata non è altro che il riconoscimento, da parte dello Stato, dell'attribuzione a una regione a statuto ordinario di autonomia legislativa sulle materie di competenza concorrente e in tre casi di materie di competenza esclusiva dello Stato. Insieme alle competenze, le regioni possono anche trattenere il gettito fiscale, che non sarebbe più distribuito su base nazionale a seconda delle necessità collettive.

Questa autonomia, concessa dall'articolo 116 della Costituzione, non è mai stata attuata soprattutto a causa delle grandi differenze economiche e sociali tra regioni, che rendono particolarmente delicata, e potenzialmente dannosa, l'approvazione di leggi in questo senso. Ed è per questo che, secondo studiosi e opposizione, il disegno di legge di Calderoli potrebbe avere conseguenze disastrose sull'intero paese, andando ad aumentare le disuguaglianze tra regioni del Nord e del Sud.

Prima di analizzare i punti critici su cui potrebbe intervenire la riforma, è interessante notare la provenienza regionale dei ministri e delle ministre che hanno approvato il disegno di legge. Di queste 25 persone, inclusa la presidente del Consiglio, solo 5 provengono dal Sud o dalle isole, di cui due dalla Campania, una dalla Puglia, una dalla Sicilia e una dalla Sardegna. Altre 5 vengono dal centro, ma precisamente da Roma e una da Tivoli, sempre comune di Roma. E 15 dal Nord, in particolare da Piemonte, Lombardia, Veneto, una dalla Liguria, due dall'Emilia Romagna e una dal Friuli

Venezia Giulia.

Questa divisione si riflette in parte anche nella mappa dei presidenti regionali che si sono schierati a favore o contro della proposta di Calderoli. Chi viene dal Nord, come il lombardo Attilio Fontana, il veneto Luca Zaia e il ligure Giovanni Toti (questi alle prese con ben altri problemi) sono chiaramente a favore. Mentre il campano Vincenzo de Luca e il pugliese Michele Emiliano, assieme all'emiliano Stefano Bonaccini, hanno alzato le barricate contro il disegno di legge, che non trova neanche il gradimento del presidente forzista della Calabria e di quello lucano, sempre targato FI, Bardi..

**I SOSTENITORI** - Sostengono che concedere maggiore autonomia alle regioni permetterà di migliorare i servizi per i cittadini e renderà la spesa delle regioni più efficiente.

**I CONTRARI** - Sostengono che concedere maggiore autonomia alle regioni aumenterà le disuguaglianze tra i territori e peggiorerà i servizi già carenti in alcune regioni. Le posizioni, comunque, sono più complicate di così: basti pensare che alcuni partiti sono in linea di principio favorevoli a concedere maggiore auto-

nomia alle regioni, ma non seguendo le regole decise dall'attuale governo.

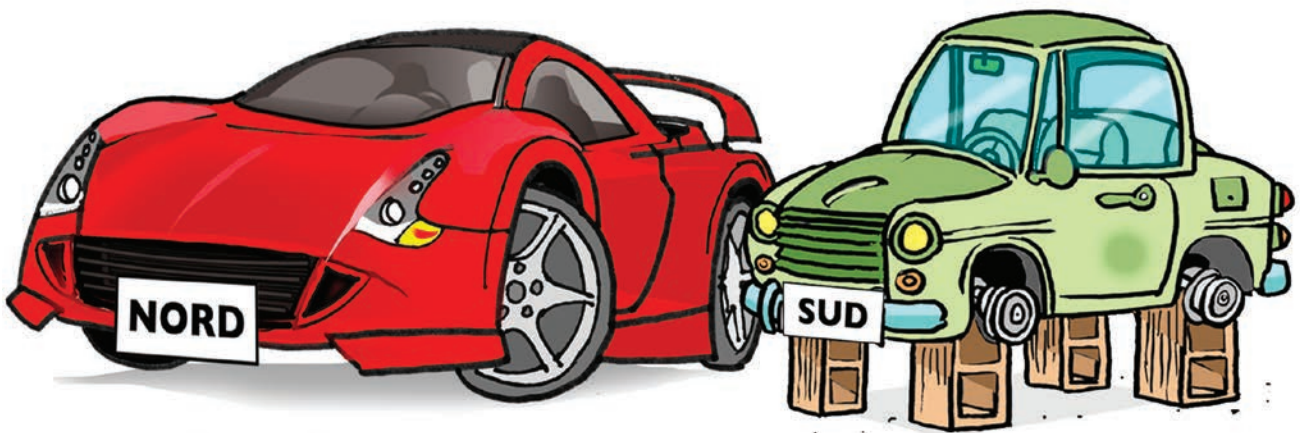
In generale, si tratta di una presa di posizione di carattere economico. Chi è a favore dell'autonomia differenziata, sostiene che trattenere la gran parte del gettito fiscale si traduca automaticamente in una maggiore efficienza nella fornitura di servizi per i propri cittadini. Come ha detto sulla Stampa Alberto Cirio, presidente del Piemonte, l'autonomia avvicinerrebbe "i centri di spesa".

"È la storia che dimostra che più stretto è il rapporto tra chi spende e i beneficiari, più la spesa è efficace e ci sono meno sprechi. È una questione di conoscenza del territorio e anche di controllo che i cittadini possono esercitare sulla politica", ha spiegato Cirio, andando a sottintendere che efficienza e sprechi derivino dalla disponibilità economica e non dalle scelte politiche. Inoltre, secondo Cirio, sarebbe l'unico modo per superare il "criterio della spesa storica" e passare a quello "della spesa standard. Finora lo Stato pagava i servizi forniti agli enti locali in base a quanto era stato speso negli anni precedenti, così chi spendeva di più aveva di più. Ora ci sarà uno standard nei costi dei servizi".



L'INDIGNATO SPECIALE

# AUTO NOMIA DIFFERENZIATA



Pillinini\*



# KE RATE!

RATE MINI, PRESTITO IMBATTIBILE.

## RataBassotta®

IL PRESTITO IN PICCOLE RATE.

Prestiti fino a 75.000€

CHIAMATA GRATUITA  
**800-90.46.47**

 **IBL Banca**  
RETE PARTNERS

**TARANTO: VIA D'AQUINO, 30/34**

Agente in attività Finanziaria di IBL Banca S.p.A. - CIS SRL - Iscrizione OAM n. A3482



Trustpilot

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. IBL Banca Rete Partners è il marchio che identifica l'agente in attività finanziaria ivi indicato. Al fine di gestire le spese in modo responsabile, è possibile prendere visione delle condizioni economiche e contrattuali prima della conclusione del contratto attraverso il modulo "Informazioni Europee di Base sul Credito ai Consumatori" disponibile presso gli uffici sopra riportati dell'agente in attività finanziaria. Nello svolgimento della sua attività, l'agente IBL Banca Rete Partners promuove, su mandato di IBL Banca S.p.A. e di Banca di Sconto S.p.A. - intermediari del Gruppo Bancario IBL Banca - contratti relativi alla concessione di finanziamenti di cessione del quinto per conto di IBL Banca S.p.A. e di Banca di Sconto S.p.A. Tale servizio non garantisce l'effettiva erogazione del finanziamento. Il prestito con cessione del quinto è assistito obbligatoriamente per legge da coperture assicurative a garanzia del rischio vita ed impiego del Cliente ai sensi dell'articolo 54 del D.P.R. 180/1950. IBL Banca S.p.A. e Banca di Sconto S.p.A. nel collocamento di alcuni prodotti di credito al consumo presso la clientela - avvalendosi anche del suindicato Agente - operano in qualità di intermediari del credito di altre banche e/o intermediari finanziari, che sono i diretti contraenti e titolari di tutti i rapporti contrattuali. Finanziamenti concessi previa istruttoria di IBL Banca S.p.A., Banca di Sconto S.p.A. o di altro istituto erogante.

# Il mare più pulito d'Italia

La Puglia per il quarto anno consecutivo si conferma prima per la qualità delle acque di balneazione

**L**a Puglia si conferma prima in Italia, per il quarto anno consecutivo, per qualità delle acque di balneazione (eccellenti per il 99,7%), seguita da Friuli Venezia Giulia (99%), Sardegna (98,4%), Toscana (98,2%). È il risultato delle analisi microbiologiche condotte nel corso di quattro anni (2020-2023) dal Snpa, il Sistema nazionale per la protezione dell'ambiente (la rete che coordina

le varie Agenzie regionali per l'ambiente presenti sul territorio nazionale, tra cui l'Arpa Puglia).

Alla conferenza stampa di presentazione dei monitoraggi realizzati da Snpa, che si è svolta il 20 giugno 2024 presso la sede della Direzione Generale di Arpa Puglia, sono intervenuti il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, l'assessora regionale all'Ambiente, Sere-

na Triggiani, il direttore generale di Arpa Puglia, Vito Bruno, il direttore scientifico di Arpa Puglia, Vincenzo Campanaro e il direttore del Centro Regionale Mare di Arpa Puglia, Nicola Ungaro.

“Per il quarto anno consecutivo la Puglia ha il mare più pulito d'Italia, un risultato per il quale dobbiamo ringraziare i pugliesi, i comuni, i sindaci, l'Acquedotto pugliese per i depuratori, la disciplina





delle imprese, per un risultato di squadra davvero straordinario” è il commento del presidente Emiliano. “L’Arpa è il guardiano proattivo di questi risultati di bonifica ambientale della Regione Puglia, abbiamo risolto un’infinità di infrazioni legate a siti inquinati perché Arpa segue i grandi siti industriali pericolosi. Per questo il mio ringraziamento va ad Arpa assieme all’impegno di stabilizzare tutti i giovani professionisti che lavorano qui ancora con contratti a tempo determinato, perché senza la loro qualità professionale sarebbe stato impossibile ottenere questi risultati. La Puglia ha il mare più pulito d’Italia, un risultato del genere non si raggiunge schioccando le dita ma con un durissimo lavoro di squadra. E la nostra regione può contare su una squadra magnifica” ha dichiarato il presidente della Regione Puglia.

“Acque pulite e incontaminate: la Puglia si riconferma regione leader - ha dichiarato l’assessora all’Ambiente della Regione Puglia, Serena Triggiani -, con un primato indiscusso per qualità delle acque di balneazione. Ne ha dato conferma il monitoraggio di Arpa e, di recente, per l’anno 2024 la Foundation for Environmental Education (FEE) ha, altresì, assegnato 24 bandiere blu, con tre nuove località balneari riconosciute che rispettano i criteri come la gestione sostenibile del territorio. Sono risultati straordinari ma che hanno dietro un lavoro costante e serrato di gestione, monitoraggio e controllo, che come Regione svolgiamo con Arpa Puglia e Acquedotto Pugliese, con i suoi impianti di depurazione. Godiamo di una ricchezza marina e costiera che ci invidia il mondo intero, ma che va preservata con azioni quotidiane di ogni singola persona. Come Regione stiamo puntando non solo su interventi di protezione ambiente per garantire un presente e un futuro sostenibile: la strategia di sviluppo sostenibile regionale di cui ci siamo dotati è un documento fondamentale di programmazione che stiamo attuando su diversi fronti. Ma stiamo avviando, altresì, azioni specifi-

che di sensibilizzazione dell’opinione pubblica finalizzata alla cura delle nostre spiagge e alla conoscenza, soprattutto nelle giovani generazioni, del patrimonio paesaggistico, turistico, economico e sociale che la Puglia detiene”.

“Anche quest’anno la Puglia è prima per la qualità delle acque di balneazione. Un dato certificato dal Sistema nazionale della protezione dell’ambiente, un sistema a rete che monitora e controlla tutte le coste italiane, consolidato dal punto di vista scientifico. È un’eccellenza per il nostro Paese, una garanzia che non riguarda solo la qualità ambientale delle acque ma la loro salubrità, quindi la salute dei mari nei quali si bagnano tanti cittadini e tanti turisti che affollano la Puglia perciò siamo felici di aver conquistato il quarto scudetto consecutivo” ha commentato il direttore generale di Arpa Puglia Vito Bruno.

#### In Italia

Buone notizie anche per l’intero litorale italiano monitorato dal Sistema nazionale per la protezione dell’ambiente. Sulla base delle attività di monitoraggio del Sistema nazionale per la protezione dell’ambiente è stata aggiornata la classificazione dei tratti di costa adibiti alla balneazione. I risultati mostrano che 5.090 chilometri di tratti marini (il 95,6% della costa monitorata) sono inseriti nella classe di qualità “eccellente”, la più alta prevista dal sistema di classificazione europeo. Se si aggiungono anche i tratti con classificazione “buona” (153 chilometri, pari al 2,9% del totale) si arriva al 98,5%. Trentadue chilometri (0,6%) rientrano nella classe di qualità “sufficiente”, 44 chilometri in qualità “scarsa” (0,8%).

I chilometri di costa in qualità “eccellente” raggiungono percentuali molto elevate in ogni regione.

Percentuali analoghe emergono per la qualità delle acque di balneazione di laghi e fiumi: sui 662 chilometri su cui avviene il monitoraggio, 630 chilometri sono bagnati da acque di qualità eccellente, pari al 95,2% del totale monitora-

to. Venti chilometri sono in qualità buona (3,1%), 6 chilometri in qualità sufficiente (0,9%), 1 chilometro in qualità scarsa (0,2%).

Si tratta di dati ormai consolidati, che confermano quanto rilevato negli anni precedenti, frutto dell’attività di sorveglianza e controllo a cura delle Agenzie ambientali, che effettuano il monitoraggio in gran parte delle regioni. Nell’arco del 2023, il Snpa ha prelevato circa 26mila campioni di acqua di mare e oltre 2.300 campioni di acque di fiumi e laghi, per un totale di più di 28mila campionamenti. Sono due i parametri microbiologici in base ai quali viene valutata la balneabilità delle acque, le concentrazioni di *Escherichia coli* ed enterococchi intestinali. Complessivamente, sono 4.710 le aree su cui viene svolto il monitoraggio. A livello europeo le acque italiane risultano migliori della media dei Paesi Ue, sulla base dei dati elaborati dall’Agenzia europea dell’ambiente.

La classificazione in vigore in questa stagione balneare si basa sulle campagne di monitoraggio svolte nei quattro anni precedenti ed è quella che viene comunicata anche all’Agenzia europea per l’ambiente. I prelievi poi proseguono per tutta l’attuale stagione balneare, avviati già da diverse settimane. Gli esiti vengono pubblicati sui siti delle singole Arpa e sul portale Acque del Ministero della Salute. In caso di superamenti dei limiti di legge, i risultati vengono trasmessi alle autorità locali per l’emanazione di divieti temporanei di balneazione.

Il lavoro di monitoraggio e classificazione svolto dal Snpa scaturisce dalla direttiva europea 2006/7/CE sulla gestione della qualità delle acque di balneazione, dal decreto legislativo 116/2008 di recepimento della direttiva comunitaria e dal decreto attuativo DM 30 marzo 2010, che stabilisce le regole della classificazione in tutta la Comunità Europea delle acque di balneazione nelle quattro classi di qualità: eccellente, buona, sufficiente e scarsa.

A tutela della salute dei bagnanti, le

Arpa svolgono anche un monitoraggio di sorveglianza per organismi potenzialmente tossici (cianobatteri, alghe come *Ostreopsis ovata*) sia nelle acque marine sia in quelle lacustri, propedeutico all'eventuale adozione di misure restrittive nelle condizioni previste dalla normativa. Inoltre, le Agenzie per l'ambiente effettuano anche prelievi straordinari in caso di anomalie, ad esempio presenza di schiume e colorazioni anomale, con indagini volte anche ad accertare eventuali contaminazioni chimiche (tensioattivi e idrocarburi).

Le percentuali per le acque marine sono riferite al totale della costa monitorata da Snpa, escludendo dunque la costa siciliana, monitorata dal sistema sanitario regionale, e le aree permanentemente vietate alla balneazione per diversi motivi (foci dei fiumi, porti, aree militari, aree protette) in cui generalmente non si effettuano prelievi. Per le acque fluviali e lacustri, i dati si riferiscono anche a Lombardia e Provincia di Trento dove il monitoraggio è a cura del sistema sanitario.

### In Puglia

Lungo i 1000 km circa di costa pugliese la Regione Puglia ha individuato, ai sensi dell'attuale normativa di riferimento, ben 676 "acque" (tratti) destinate alla balneazione, che corrispondono ad un totale lineare pari a circa 800 km: in particolare sono state individuate 254 acque di balneazione in provincia di Foggia, 46 in provincia di Bat, 78 in provincia di Bari, 88 in provincia di Brindisi, 139 in provincia di Lecce e 71 in provincia di Taranto



(gli elenchi di tali acque, distinti per provincia, sono riportati nelle delibere di Giunta regionale dal n. 2465 al n. 2470 del 16 Novembre 2010 e s.m.i.). Arpa Puglia effettua il monitoraggio delle acque di balneazione regionali controllandone la qualità. Durante il periodo stagionale di monitoraggio in ogni "punto stazione" sono misurati in campo diversi parametri meteo-marini, mentre in laboratorio sono analizzati i campioni per la determinazione della carica batterica, calcolata, come dalle altre Agenzie italiane, rispetto a valori soglia di due parametri microbiologici: "Enterococchi intestinali" ed "Escherichia coli"; in relazione ai campioni raccolti, si stima che ogni anno l'Agenzia pugliese effettui circa 8.500 determinazioni analitiche di laboratorio.

Per quanto riguarda la Puglia, lo 0,3% di acque di balneazione in classe di qualità "non eccellente" riguarda i seguenti siti: "Foce Fiume Lauro (30 m a destra)" e "Foce Fiume Lauro (30 m a sinistra)" nella laguna di Lesina, entrambi classificati in qualità "sufficiente", "Fogna Cit.na Molfetta (500 m a sud)" lungo il litorale dell'omonima cittadina e "Spiaggia libera Ginosa Marina-Fiume" in provincia di

Taranto, entrambi classificati in qualità "buona". Si fa comunque notare che dei quattro siti sopra descritti due riguardano le acque marino-costiere (lungo il litorale di Molfetta e di Ginosa Marina), gli altri due fanno invece riferimento ad acque di transizione (nella fattispecie la laguna di Lesina).

Tutti i dati sono disponibili sul sito istituzionale di Arpa Puglia, all'indirizzo web [https://www.arpa.puglia.it/pagina2885\\_balneazione.html](https://www.arpa.puglia.it/pagina2885_balneazione.html), dove è possibile, utilizzando una mappa interattiva, visualizzare la localizzazione geografica delle acque di balneazione nonché dei singoli punti di monitoraggio, a cui sono associati i risultati analitici più aggiornati; alla stessa pagina web sono inoltre riportati i dati, in forma tabellare e sotto forma di bollettino mensile, anche per i periodi precedenti a quello visualizzato. Proprio in virtù del monitoraggio effettuato, Arpa Puglia ha in disponibilità e elabora una notevole mole di dati, che consente di fornire un quadro sulla situazione annuale e sulla serie storica a proposito dello stato di qualità delle acque di balneazione pugliesi.





## MARE E LAGHI SICURI 2024

**Parte l'operazione dei comandi delle Capitanerie di porto, volta a garantire la sicurezza e il presidio degli specchi d'acqua durante la bella stagione**

Ha preso il via il 15 giugno l'operazione estiva della Guardia Costiera che quest'anno avrà una nuova denominazione, "Mare e laghi sicuri 2024", proprio per dare rilievo all'importante impegno delle donne e degli uomini del Corpo anche nei maggiori contesti lacustri.

L'operazione, che si svolgerà nel periodo estivo, vedrà impegnati ogni giorno 3.000 donne e uomini del Corpo, oltre 400 mezzi navali e 16 mezzi aerei, nel presidiare gli 8.000 km di coste del nostro Paese, come pure i laghi maggiori italiani. Da più di 30 anni l'attività operativa estiva vede le donne e gli uomini della Guardia Costiera al fianco di bagnanti, diportisti e subacquei che scelgono le coste, i mari e i laghi italiani per il proprio svago. Ma non solo: una particolare attenzione viene rivolta anche alla tutela dell'ambiente, a garanzia del regolare utilizzo della fascia costiera; un'attività - quest'ultima - che ha portato, nella scorsa stagione estiva, a restituire alla libera fruizione dei cittadini aree demaniali illecitamente occupate per oltre 197.872 metri quadrati. L'operazione, che si protrarrà sino al 15 settembre, vedrà impegnati anche i militari in servizio nei comandi della giurisdizione della Direzione Marittima di Puglia e Basilicata Ionica che si avvarranno dei 60 mezzi nautici dislocati lungo

il territorio regionale.

Lo scorso anno lungo

le coste della Puglia e della

Basilicata Ionica 172 furono le persone salvate, 50 le unità soccorse, 32000 i controlli effettuati e 36.000 i metri quadri di spiagge illecitamente occupate restituite alla collettività. Quest'anno gli obiettivi della Guardia Costiera di migliorare la sicurezza delle attività marittime, costiere e balneari, tutelando l'ambiente marino e il connesso sistema economico pugliese lungo i suoi 985 km di costa, saranno perseguiti in linea anche alla legge regionale n. 15/2024, istitutiva della giornata regionale della costa, e al protocollo d'intesa siglato tra la Regione Puglia e il Comando generale delle Capitanerie di porto: un percorso che punta, ad efficientare tale settore attraverso l'organizzazione di sinergie, iniziative, manifestazioni, incontri e tavoli di approfondimento, a promuovere nell'opinione pubblica e nelle giovani generazioni la cultura e la conoscenza del sistema costiero e delle peculiarità connesse alla sua tutela e fruizione, lasciando i riflettori accesi sulla costa tutto l'anno, per diffondere una maggiore attenzione rispetto a questo patrimonio immenso che è il sistema costiero regionale.



# SEA STYLE<sup>®</sup> COMPANY

S.S. 7 Appia, km 626,800

74016 Massafra (TA)

Tel. +39 099 2236176

[www.seastylecompany.com](http://www.seastylecompany.com)





STORIA DI COPERTINA

# Medimex

## TORNA LA GRANDE FESTA

*Due i concerti clou:  
sulla rotonda del Lungomare di Taranto arrivano  
The Smile, Pulp e The Jesus and Mary Chain.  
Un programma ricchissimo di appuntamenti*



il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, in programma dal 19 al 23 giugno nell'ormai tradizionale palcoscenico della Rotonda del Lungomare.

Anche quest'anno Medimex propone grandi concerti internazionali e molteplici appuntamenti per i professionisti della musica e per il grande pubblico che in questa edizione ruotano intorno all'intelligenza artificiale, tema centrale per la musica e per l'umanità, attraverso panel, incontri, mostre e numerose attività.

In programma due serate di concerti: sabato 22 giugno The Smile, il gruppo di Thom Yorke e Jonny Greenwood dei Radiohead con Tom Skinner. "E' a tutti gli effetti un concerto dei Radiohead" sottolinea con entusiasmo il coordinatore artistico dell'evento, Cesare Veronica, ricordando l'importanza dell'appuntamento. Il clou sarà preceduto dall'esibizione della giovane e talentuosa cantautrice tarantina Melga.

Domenica 23 giugno dopo l'apertura dei Guatemala spazio a The Jesus and Mary Chain, band culto degli anni Ottanta che quest'anno celebra 40 anni di attività, e Pulp, band iconica della scena inglese.

Ai concerti dei grandi ospiti internazionali quest'anno si è affiancata una programmazione di showcase — selezionati attraverso una call pubblica già disponibile sul sito medimex.it — per presentare 19 progetti tra i più interessanti della scena World, Jazz, Indie/Pop/Rock (Urban, Elettronica, Rap, etc.) pugliese e nazionale.

Grande attenzione alle attività professionali e di networking che ha previsto numerosi appuntamenti con i protagonisti del music business italiano e il coinvolgimento dei

**L**a grande festa della musica torna a Taranto. Dove tornerà (è già sicuro) anche il prossimo anno. Nella città dei Due mari è tempo di Medimex, con una serie di concerti che, anche stavolta, stanno richiamando fan e appassionati da tutto il mondo.

The Smile (con la prima data in Italia), Pulp (unica data italiana) e The Jesus and Mary Chain (unica data Sud Italia) sono i grandi protagonisti del mainstage dell'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con



The Smile - foto Frank Lebon

## CHE EMOZIONE LA MOSTRA SU JOHN LENNON

**Ancora una volta un grande fotografo internazionale nei saloni del MARta: Bob Gruen**

Tanti gli appuntamenti carichi di suggestione nell'ambito del Medimex 2024. A partire dalla mostra "Bob Gruen: John Lennon, The New York Years", allestita dal 19 giugno al 14 luglio al Museo Archeologico Nazionale di Taranto, racconta, attraverso 60 fotografie e testi, la collaborazione più importante del fotografo, ovvero quella con John Lennon e Yoko Ono. Poco dopo che la coppia si era trasferita a New York nel 1971, Bob Gruen divenne loro fotografo personale, oltre che amico, riuscendo così a documentarne, attraverso la sua macchina fotografica, immagini che li ritraevano sia nella vita professionale che in quella privata. Nel 1974, durante uno shooting con Lennon, Gruen suggerì all'ex Beatles di indossare la t-shirt bianca con la scritta New York City, che Gruen stesso gli aveva comprato in una bancarella per turisti circa un anno prima. Il risultato di quella sessione fotografica furono le oramai iconiche immagini di John Lennon, forse le sue foto più famose, mentre indossa la maglietta bianca – le maniche furono tagliate da Gruen stesso – con lo skyline della sua città adottiva sullo sfondo. Che fossero scatti di Lennon e Yoko mentre camminano insieme in un parco, oppure quelle incluse nel booklet del disco "Walls and Bridges", o ancora Sean Lennon appena nato, Lennon davanti alla Statua della Libertà mentre fa il segno della pace, il lavoro di Gruen testimonia quasi dieci anni di vita di John e Yoko a New York, dopo lo scioglimento dei Beatles. Bob Gruen venne invitato da Yoko Ono a frequentare il loro appartamento situato nel Dakota Building (fuori dal quale Lennon venne assassinato l'8 dicembre del 1980) sempre più spesso. E fu proprio a casa loro che, nel 1977, Lennon registrò alcune audiocassette. In quelle registrazioni ritroviamo brani come Free as a Bird, una prima versione di Real Love e Now and Then. Se le incisioni di Free as a Bird e Real Love erano abbastanza buone da essere "completate" da McCartney, Harrison e Ringo ed essere incluse nelle pubblicazioni postume nella Beatles Anthology tra il 1995 e il 1996, Now and Then dovette attendere l'intervento dell'intelligenza artificiale per vedere la luce. Con la tecnologia disponibile nel 1995, infatti, non fu possibile separare le tracce di pianoforte e voce di Lennon. Solo nel 2022, grazie all'utilizzo dell'intelligenza artificiale, la canzone ha potuto essere finita per poi essere pubblicata nel novembre 2023. Possiamo certamente considerare Now and Then l'ultima dimostrazione della genialità senza tempo dei Beatles i quali, partendo da un nastro casalingo di Lennon, a quasi cinquanta anni di distanza, hanno prodotto quello che loro stessi hanno dichiarato essere il loro ultimo brano. La mostra vuole condurre il visitatore, attraverso gli scatti di uno dei maestri della rock photography, non solo negli anni in cui due artisti straordinari come John Lennon e Yoko Ono producevano musica, arte e rivoluzione socio-culturale, ma anche a riflettere sull'utilizzo dell'intelligenza artificiale da parte dei superstiti membri dei Beatles nel processo che porta alla nascita di Now and Then. Ancora una volta sono i Beatles a creare musica e testi e, come già accaduto in passato, ad utilizzare la miglior tecnologia a disposizione per realizzare il miglior prodotto possibile. La mostra è ospitata

all'interno del Museo archeologico nazionale di Taranto dove dialogherà con le migliaia di reperti in esposizione all'interno del MARta, luogo di tutela e di ricerca, centro di riferimento scientifico per la comunità archeologica internazionale, aperto al dialogo con il contemporaneo e con tutte le espressioni artistiche di ogni epoca. Bob Gruen (New York, 1945) è unanimemente considerato uno dei fotografi più importanti della scena musicale e culturale degli ultimi quarant'anni. I suoi scatti più celebri (John Lennon, Johnny Rotten, Rolling Stones, Elvis, Madonna, Bob Dylan, Bob Marley, Tina Turner e Debbie Harry su tutti), oltre ad avere ottenuto riconoscimenti in tutto il mondo, sono stati esposti in musei come il Moma di New York, il Brooklyn Museum e nelle più importanti gallerie d'arte. La sua foto "Sid Vicious with Hot Dog", ad esempio, è stata acquisita dalla National Portrait Gallery di Londra nel 1999 per la loro collezione permanente. Le sue immagini sono state utilizzate per le cover di album di Ike & Tina Turner, Yoko Ono, John Lennon, Kiss, Ramones, Bob Dylan, Johnny Winter e molti altri. Alle ore 19 al MARta Bob Gruen protagonista di un talk accompagnato da Luca De Gennaro.





network Keep on Live, I Jazz, Rete Italiana World Music. Sono tornate le scuole dei mestieri della musica, che offrono ai più giovani l'opportunità di avvicinarsi al mondo della musica e ai professionisti la possibilità di acquisire nuove competenze ed esperienze.

### LE VOCI DEL MEDIMEX

"Voglio fare due saluti: il primo è per Ernesto Assante, che sempre mi accoglieva al Medimex e mi parlava come se fossi un esperto di musica. Il secondo è a Michele Riondino e Diodato, che sono due persone a me carissime e hanno dato un onore immenso alla città di Taranto e a tutta la Puglia per il film Palazzina LAF, un capolavoro di tarantinità internazionale. Devo ringraziare anche tutti gli altri. In primo luogo, ringrazio Cesare Veronico che da cinquant'anni mi racconta le evoluzioni della musica moderna e che quest'anno ha avuto l'intuizione di dedicare il Medimex all'intelligenza artificiale, a pochi giorni di distanza dal focus fatto sul tema nel corso del G7 – ha dichiarato il presidente della Regione Michele Emiliano - Tengo anche a ringraziare il sindaco di Taranto Rinaldo Melucci e il Comune di Taranto per il sostegno che sempre ci danno nell'or-

ganizzazione di questo evento. Anni fa, l'idea di spostare il Medimex a Taranto è stato un gesto pieno di rischi, ma - ora lo possiamo dire - non solo abbiamo fatto bene, ma siamo anche convinti che il Medimex non avrebbe mai avuto la rilevanza che ha adesso se fosse stato fatto in qualunque altro posto della Puglia. Per motivi che non saprei spiegare, questa città è piena di un desiderio di volare in alto, di volare a livello internazionale, di uscire dai luoghi comuni e dalle cose piccole per accogliere quelle grandi. Noi dobbiamo puntare alle cose grandi.

Non posso che ringraziare, infine, tutta la comunità tarantina per il modo in cui stiamo lavorando in questi anni. Questa città è una specie di grande termometro di ciò che funziona e di ciò che non funziona nel lavoro che abbiamo fatto in questi anni. Insieme, stiamo superando ogni difficoltà. Superiamo le amarezze e continuiamo a essere contenti di tutto quello che facciamo. Infine, voglio assicurare che anche il prossimo anno il Medimex si svolgerà a Taranto. Non credo che ci possano essere dubbi sul fatto questa città è ormai la sede storica e giusta per il Medimex. Il mio lavoro è capire in anticipo le cose che sono giuste e quelle che sono sbagliate. Questa è

una cosa giusta. Lo abbiamo capito e ci stiamo comportando di conseguenza".

"Medimex 2024 guarda al futuro con un respiro internazionale. Il programma di quest'anno è composto da 75 appuntamenti e tiene insieme musica dal vivo, incontri di approfondimento ed iniziative culturali – il commento di **Cesare Veronico**, coordinatore artistico Medimex/Puglia Sounds – Sono particolarmente contento dell'accoglienza riservata da addetti ai lavori e pubblico alla line up che corona il sogno di portare in Puglia Tom Yorke e Johnny Greenwood con i The Smile il 22 giugno e i Pulp e The Jesus and Mary Chain il 23 giugno. La seconda serata ha tutti i requisiti per essere la sorpresa positiva dell'estate italiana. Ogni anno registriamo una buona vendita di biglietti all'estero ma quest'anno, grazie all'unica data italiana dei Pulp, il dato dei biglietti venduti all'estero supera il record dei Paesi coinvolti come provenienza del pubblico. Sono stati acquistati abbonamenti e biglietti in 29 Paesi dagli Stati Uniti alla Russia, con la quasi totalità dei paesi europei, dato che mai come quest'anno mette Taranto al centro del Mondo. E come sempre guardiamo al futuro con un bellissimo programma di showcase che mette in mostra i nostri



**SORRISI ANIMATI**

# **ISCRIZIONI APERTE**

## **Per l'anno educativo 2024/25**

**Ai Numeri**

**351 106 4375  
099 23 11046**

### **Cosa Offre?**

- Attività di supporto scolastico
- Attività sportive
- Servizio trasporto
- Servizio mensa
- Attività laboratoriali (musicali, teatrali artistici ed informatici)
- Attività culturali (escursioni e visite guidate)
- Escursioni e Visite guidate
- Servizio di balneazione nel periodo estivo

Il Centro Diurno "Sorrisi Animati" è un servizio offerto dalla Soc. Coop. La Vela ex art. 52 reg. n. 4/07. Accoglie minori dai 6 ai 17 anni che manifestano particolari bisogni di supporto scolastico, difficoltà relazionali, socializzazione e integrazione o che provengono da famiglie esposte a fragilità sociali o economiche.



Soc. Coop. "La Vela"  
Via Lazazzera 46 - Taranto

Tel +39 351 106 4375

mail [lavelasoc.coop@libero.it](mailto:lavelasoc.coop@libero.it)  
pec [lavelasoc.coop@pec.it](mailto:lavelasoc.coop@pec.it)

nuovi talenti, con un'importante focus sull'intelligenza artificiale, tema centrale non solo per la musica, che si sviluppa nel prezioso programma di attività professionali, nella bellissima mostra di Bob Gruen su John Lennon, nel sorprendente video mapping e con le scuole di musica che ogni anno avvicinano i giovani ai mestieri della musica. Non mancate".

"Il Medimex è uno degli appuntamenti più attesi dell'estate musicale pugliese ed è capace di attirare migliaia di persone da tutta Italia e non solo. Le scelte artistiche operate in questi anni si sono rivelate vincenti, come dimostrano le piazze, i workshop, i talk e le presentazioni sempre gremite di gente di tutte le età - il commento di **Viviana Matrangola**, Assessore Cultura, tutela e sviluppo delle imprese culturali, Politiche Migratorie, Legalità e Antimafia sociale Regione Puglia

"Anche quest'anno l'amministrazione ospita e sostiene questo evento che da lustro alla nostra città. Lavoriamo in sinergia con gli organizzatori e con tutti i protagonisti coinvolti in questa bellissima macchina per la realizzazione di una cinque giorni in cui i luoghi e gli spazi culturali più importanti della nostra città rivivono con il giusto fermento e ritrovano lustro culturale e turistico - ha dichiarato **Angelica Lussoso**, assessore alla Cultura del Comune di Taranto - Il Medimex è un evento che fa di Taranto la città della musica, grazie alla presenza di punti strategici come la rotonda del lungomare, che si prestano perfettamente per ospitare grandi festival. È anche



in virtù di tutto questo che, ogni anno, ci mettiamo il cuore, come faremo anche per questa edizione che, per noi, sarà un nuovo ed entusiasmante viaggio".

Non poteva mancare un omaggio ad Ernesto Assante, storico consulente artistico e amico del Medimex, al quale da quest'anno è intitolato il premio attri-

buito a figure seminali della storia della musica, che nel corso delle edizioni è stato consegnato, tra gli altri, a Iggy Pop, Patti Smith, Bryan Ferry, Kraftwerk e Liam Gallagher. Il premio "Ernesto Assante" 2024 è stato assegnato ai The Smile per "la capacità di innovare e l'originalità nell'ambito della musica pop-rock".

## DA VEDERE

## ANGELEHEADED HIPSTER COMMENTATO DA RIONDINO



*Anche una prima nazionale al Fusco con il regista di Palazzina Laf ospite assieme a Carlo Massarini*

Spazio anche per un film nell'eccezionale programma del Medimex 2024. Al Teatro Fusco nella sera di venerdì 21 la prima nazionale del film "AngelHeaded Hipster. The Songs of Marc Bolan & T.Rex" (2022, 99') con il regista Ethan Silverman presente in sala accompagnato da Michele Riondino, Marc Urselli e Carlo Massarini. AngelHeaded Hipster è il primo documentario dedicato alla musica e ai testi complessi e rivoluzionari di Marc Bolan e T. Rex. Riunisce materiali d'archivio, interviste con Bolan, Elton John e Ringo Starr, ma anche interpretazioni musicali filmate di artisti come Nick Cave, John Cameron Mitchell, Joan Jett, Macy Gray, U2, Lucinda Williams, Father John Misty e il figlio Rolan Bolan e molti altri.

# Puglia, una criminalità dai mille volti

Clan arroccati nelle loro province con alcuni tentativi di sconfinamento

di **GIANMARCO DI NAPOLI**

**L**a criminalità organizzata pugliese resta profondamente territoriale, con i clan arroccati quasi sempre all'interno delle loro province, e quando gli sconfinamenti avvengono, sono sempre compiuti in accordo con le bande che controllano quei territori: la Relazione della Direzione investigativa antimafia relativa al primo semestre 2023 e pubblicata in queste ore, ci restituisce una regione, la Puglia, in cui la mappa della criminalità organizzata è varia quanto il numero delle province e in cui alcuni clan tentano uno sconfinamento fuori dalla regione.

## **BARI**

Nella città metropolitana di Bari viene confermata l'egemonia dei quattro gruppi storici corrispondenti ad altrettante famiglie: i Capriati, gli Strisciuglio, i Parisi-Palermi e i Diomede-mercante. Tra tutti quello degli Strisciuglio, attivi nel Borgo Antico, viene considerato dalla Dia il clan più numeroso e aggressivo, quello che continua a vessare commercianti e imprenditori baresi.

## **LA BAT**

Nel rapporto della Dia, la Bat viene considerata una sorta di terra di mezzo, con

gruppi criminali emergenti che subiscono le influenze esterne dei grandi clan della mafia foggiana e di quella barese. Qui aumentano in maniera preoccupante i sequestri-lampo ai danni di imprenditori e facoltosi professionisti.

## **FOGGIA**

La mafia foggiana resta la più articolata e sanguinaria: due i fronti principali di interessi. Quelli classici, come traffico di droga, estorsioni e reati predatori, e quelli affaristico-criminali tesi a infiltrare l'economia legale attraverso il riciclaggio

dei profitti illeciti.

## **LECCE**

La parola Sacra corona unita compare nel rapporto della Dia solo nella parte meridionale della Puglia: a Lecce, dove i clan storici convivono male nei quartieri con la possibilità - ipotizza la Dia - di scontri violenti e sanguinosi.

## **BRINDISI**

Nel Brindisino, i comuni della zona nord continuano a risentire dell'influenza della criminalità barese, mentre nel capoluogo i clan sono notevolmente depotenziati dalla decisione di alcuni boss di spicco di collaborare con la giustizia. Sull'intero territorio provinciale, secondo la Dia, è in atto una sorta di pax mafiosa, come sempre molto fragile.

## **TARANTO**

Anche a Taranto c'è un tentativo di spartizione dei quartieri senza spargimento di sangue. Nel cuore della città vecchia continuano a dettar legge i Pizzolla e i Taurino. In provincia invece la situazione appare meno fluida con alcuni gruppi criminali pericolosamente in opposizione tra di loro. Con il rischio di una nuova guerra dietro l'angolo.





## LA MAFIA CAMBIA PELLE

La **Relazione Semestrale DIA sull'attività svolta e risultati conseguiti dalla Direzione Investigativa Antimafia nel primo semestre del 2023** conferma come le organizzazioni mafiose, da tempo avviate ad un **processo di adattamento ai diversi contesti socio-economici ed alla penetrazione dei settori** imprenditoriali, abbiano sostituito l'uso della violenza, sempre più residuale ma mai ripudiato, con **strategie di silenziosa infiltrazione e con azioni corruttive**. Questo cambiamento nella gestione delle relazioni con l'esterno è dimostrato, da un lato, dalle numerose indagini condotte sull'accaparramento di appalti e servizi pubblici e, dall'altro, dagli omicidi commessi in contesti di mafia, soprattutto nel territorio campano e pugliese, e i **sequestri di armi** effettuati anche in questo semestre. Questo cambiamento di strategia relazionale permette alle mafie di insinuarsi in contesti "sani" imprenditoriali allo scopo di cercare sbocchi per investire capitali illegali in attività legali. **L'uso della tecnologia assume un ruolo determinante per l'attività illecita delle organizzazioni criminali**, che con sempre maggiore frequenza utilizzano i sistemi di comunicazione crittografata, le molteplici applicazioni di messaggistica istantanea e i social.



A illustrare la relazione semestrale 2023 è stato il Generale di Corpo d'Armata Michele Carbone



# VETRATE PANORAMICHE

## CON ZERO PERMESSI E NESSUNA CUBATURA

**A PARTIRE DA 300 € al MQ**

Via Cesare Battisti, 5700 - TARANTO  
[www.serramentieinfissi.com](http://www.serramentieinfissi.com)

Per info e preventivi:  
Tel. 339 2734396 / 099 6527240

Concessionario esclusivo per Taranto e Provincia

**OKNOPLAST** Le finestre di Design  
**Gibus** THE SUN FACTORY - ITALY  
**Pivato** le porte  
**ECLISSE** VEDIAMO ULTRA



# Le agevolazioni

## “PRIMA CASA UNDER 36”

Fondamentale per la diagnosi  
della patologia è l'esame clinico del paziente



di  
**GIUSEPPE  
LOSAVIO**  
Commercialista

Per favorire l'autonomia abitativa dei giovani di età inferiore a 36 anni, il decreto legge n. 73/2021 (noto come decreto "Sostegni bis") ha introdotto nuove agevolazioni fiscali in materia di imposte indirette per l'acquisto della "prima casa".

Tali agevolazioni si applicano agli atti stipulati nel periodo compreso tra il 26 maggio 2021 e il 31 dicembre 2023. La legge di bilancio 2022, infatti, ha prorogato di sei mesi il termine originario del 30 giugno 2022 e la legge di bilancio 2023 lo ha prorogato ulteriormente per un altro anno.

La legge di conversione del decreto legge n. 215/2023 (legge n. 18/2024), in vigore dal 29 febbraio 2024, ha stabilito che le agevolazioni si possono richiedere anche quando, entro il 31 dicembre 2023, è stato sottoscritto e registrato il contratto preliminare di acquisto della casa di abitazione, purché l'atto definitivo (anche nei casi di trasferimento della proprietà da cooperative edilizie ai soci) sia stipulato non oltre il 31 dicembre 2024. Agli acquirenti che hanno stipulato un atto definitivo tra il 1° gennaio 2024 e la data di entrata in vigore della nuova disposizione (29 febbraio 2024) è concesso un credito d'imposta che potrà essere utilizzato nell'anno 2025 con le modalità descritte nel paragrafo successivo. Questo credito è pari alle imposte corrisposte in eccesso rispetto a quelle dovute qualora fossero state applicate le agevolazioni "prima casa under 36".

La norma prevede i seguenti benefici: per le compravendite non soggette a Iva, esenzione dal pagamento dell'imposta di registro, ipotecaria e catastale; per gli acquisti soggetti a Iva, oltre all'esenzione dalle imposte di registro, ipotecaria e catastale, riconoscimento di un credito d'imposta di ammontare pari all'Iva corrisposta al venditore.

Il credito d'imposta può essere utilizzato: in diminuzione dalle imposte di registro, ipotecaria, catastale, sulle successioni e donazioni dovute sugli atti e denunce presentati dopo la data di acquisizione del credito; in diminuzione delle imposte sui redditi delle persone fisiche dovute in base alla dichiarazione da presentare dopo la data dell'acquisto agevolato; limitatamente all'importo non usufruito con le modalità indicate sopra, in compensazione tramite modello F24, nel quale va indicato il codice tributo "6928" (istituito con la risoluzione n. 62/2021); esenzione dall'imposta sostitutiva per i finanziamenti erogati per l'acquisto, la costruzione e la ristrutturazione di immobili a uso abitativo.

Come per gli altri atti di acquisto assoggettati all'imposta di registro proporzionale, anche quello di acquisto prima casa "under 36" è esente, inoltre, dall'imposta di bollo.

### A chi spettano

Possono beneficiare delle agevolazioni i giovani che:

non hanno ancora compiuto i 36 anni di età nell'anno in cui l'atto è stipulato; hanno un indicatore ISEE (Indicatore della Situazione Economica Equivalente) non superiore a 40.000 euro annui.

L'ISEE viene calcolato sui redditi percepiti e il patrimonio posseduto nel secondo anno precedente la presentazione all'Inps della Dichiarazione Sostitutiva Unica (DSU): un documento che contiene i dati anagrafici, reddituali e patrimoniali necessari a descrivere la situazione economica del nucleo familiare.

Per gli atti stipulati nel 2022, l'ISEE è riferito ai redditi e al patrimonio del 2020; per gli atti stipulati nel 2023, l'ISEE è quello del 2021.

### ATTENZIONE

Il "nucleo familiare", ai fini ISEE, è costituito (ai sensi dell'articolo 3 del DPCM n. 159/2013) dai soggetti componenti la famiglia anagrafica alla data di presentazione della DSU, fatte salve le eccezioni stabilite dallo stesso articolo.

L'ISEE ordinario ha validità a decorrere dal 1° gennaio o, se successiva, dalla data di presentazione della DSU, fino al 31 dicembre dell'anno a cui fa riferimento.

Se la situazione lavorativa, economica o patrimoniale dei componenti del nucleo familiare è significativamente variata rispetto alla situazione rappresentata nella DSU ordinaria è consentito far ricorso all'ISEE corrente.

Si tratta dei casi di: sospensione, riduzione o perdita dell'attività lavorativa; interruzione di trattamenti previdenziali, assistenziali e indennitari; diminuzione (rispetto all'ISEE ordinario) superiore al 25% del reddito familiare complessivo; diminuzione (rispetto all'ISEE ordinario) superiore al 20% della situazione patrimoniale.

L'ISEE corrente, a differenza di quello ordinario, in caso di variazione della sola componente reddituale, ha una validità ridotta (sei mesi dalla data di presentazione del modulo sostitutivo della DSU). Nel caso di aggiornamento della sola componente patrimoniale, o di entrambe le componenti reddituale e patrimoniale, ha validità fino al 31 dicembre dell'anno di presentazione del modulo sostitutivo della DSU.

In ogni caso, se intervengono variazioni nella situazione occupazionale o nella fruizione dei trattamenti, l'ISEE corrente deve essere aggiornato entro due mesi dalla variazione.

Per informazioni più dettagliate in merito all'ISEE corrente si veda il messaggio INPS n. 3155 del 21 settembre 2021.

Come chiarito nella circolare n. 12/2021 dell'Agenzia delle entrate, l'ISEE si applica anche agli atti di compravendita soggetti a Iva.

I requisiti sopra indicati vanno ad aggiungersi a quelli già stabiliti per usufruire dell'agevolazione "prima casa" (descritti nel capitolo 4). In sintesi, è necessario che l'acquirente:

abbia o stabilisca la propria residenza, entro 18 mesi dall'acquisto, nel Comune in cui si trova l'immobile; dichiarare, nell'atto di acquisto, di non essere titolare, nemmeno in comunione con il coniuge, dei diritti di proprietà, usufrutto, uso e abitazione di altra casa di abitazione nel territorio del Comune in cui è situato l'immobile da acquistare; dichiarare, nell'atto di acquisto, di non essere titolare, neppure per quote o in regime di comunione legale, su tutto il territorio nazionale, dei diritti di proprietà, usufrutto, uso, abitazione e nuda proprietà su altro immobile acquistato, anche dal coniuge, usufruendo delle stesse agevolazioni "prima casa". In caso contrario, è necessario vendere l'immobile posseduto entro un anno dalla data del nuovo acquisto.

### I requisiti oggettivi

Con riferimento agli immobili e alle tipologie di atti agevolabili occorre fare riferimento sempre alle disposizioni che disciplinano le agevolazioni "prima casa".

Tra gli immobili ammessi al beneficio rientrano quelli classificati o classificabili nelle seguenti categorie catastali:

A/2 (abitazioni di tipo civile); A/3 (abitazioni di tipo economico); A/4 (abitazioni di tipo popolare); A/5 (abitazione di tipo ultra popolare); A/6 (abitazione di tipo rurale); A/7 (abitazioni in villini); A/11 (abitazioni e alloggi tipici dei luoghi).

I benefici si estendono anche per l'acquisto delle pertinenze dell'immobile principale, classificate o classificabili nelle categorie catastali C/2 (magazzini e locali di deposito), C/6 (per esempio, rimesse e autorimesse) e C/7 (tettoie chiuse o aperte), limitatamente a una pertinenza per ciascuna categoria e destinate a servizio della casa di abitazione oggetto dell'acquisto agevolato.

L'acquisto della pertinenza può avvenire contestualmente a quello dell'abitazione principale, o anche con atto separato, purché stipulato entro il termine di validità temporale dell'agevolazione e nel rispetto dei requisiti soggettivi previsti.

Le agevolazioni non sono ammesse, invece, per l'acquisto di un'abitazione appartenente alle categorie catastali A/1 (abitazioni di tipo signorile), A/8 (abitazioni in ville) e A/9 (castelli e palazzi di eminente pregio storico e artistico).

Per quanto riguarda gli atti agevolabili, i benefici fiscali si applicano a tutti gli atti comportanti il trasferimento a titolo oneroso della proprietà (o quota di comproprietà), il trasferimento o la costituzione di diritti reali di godimento (nuda proprietà, usufrutto, uso, abitazione) delle case di abitazione sopra indicate.

Le agevolazioni non si applicano ai contratti preliminari di compravendita (alla stipula del contratto definitivo di compravendita oggetto di agevolazione, è possibile però presentare istanza di rimborso per il recupero dell'imposta proporzionale

versata per acconti e caparra). Ne beneficiano, invece, gli immobili acquistati all'asta.

Mancanza dei requisiti e decadenza dalle agevolazioni

La norma che ha introdotto le agevolazioni ha previsto anche le conseguenze nel caso di "insussistenza" delle condizioni e dei requisiti per usufruirne o di "decadenza" dalle stesse agevolazioni.

Più precisamente, prevede il recupero delle imposte dovute, l'applicazione degli interessi e l'irrogazione di sanzioni, secondo quanto stabilito per le ipotesi di decadenza dalle agevolazioni prima casa.

Con la circolare n. 12/2021 l'Agenzia delle entrate ha precisato, in proposito, che: se viene riscontrata solo l'insussistenza dei requisiti previsti specificamente per le agevolazioni "prima casa under 36" (per esempio, il valore ISEE o il periodo temporale di validità delle agevolazioni), ma sussistono i requisiti e le condizioni per l'applicazione dell'agevolazione "prima casa"; per gli atti soggetti a imposta di registro viene recuperata questa imposta (nella misura del 2%) e le imposte ipotecaria e catastale sono applicate nella misura fissa di 50 euro ciascuna; per gli acquisti soggetti a Iva, invece, viene



meno il credito d'imposta con il conseguente recupero dello stesso (oltre all'applicazione di sanzioni e interessi), nel caso sia già stato utilizzato. Resta ferma l'applicazione dell'Iva con l'aliquota del 4%.

Nelle ipotesi di decadenza dalle agevolazioni prima casa, che si verifica in caso di: dichiarazione mendace, resa nell'atto di acquisto, circa la sussistenza dei requisiti; mancato trasferimento della residenza nei termini previsti; alienazione infraquinquennale non seguita dal riacquisto entro l'anno; mancata alienazione della precedente "prima casa" entro l'anno dall'acquisto della nuova "prima casa".

Venendo meno i presupposti per godere delle agevolazioni "prima casa", l'imposta di registro è determinata nella misura del 9%, le imposte ipotecaria e catastale nella misura fissa di 50 euro ciascuna, oltre all'applicazione di interessi e sanzioni. Il credito d'imposta viene meno (con il recupero dello stesso e l'applicazione di sanzioni e interessi), oltre alle conseguenze in materia di Iva per la decadenza dalle agevolazioni "prima casa" (di cui al n. 21 della Tabella A, parte II, allegata al Dpr n. 633/1972).

DITELO ALL'OTORINO

# Ipoacusia TEMPORANEA

**Può verificarsi dopo un concerto ad alto volume  
o manifestarsi all'improvviso**



di  
**PAOLA  
DE PACE**  
Audioprotesista

A seconda della causa dell'ipoacusia, potrebbe essere necessario un intervento immediato per evitare una perdita permanente dell'udito. In altri casi, invece, il problema potrebbe risolversi da solo, senza l'intervento di un medico. In ogni caso, è consigliabile rivolgersi a un medico o a un audiologo per assicurarsi che le orecchie non siano gravemente danneggiate.

Adattamento e fatica uditiva sono alterazioni patologiche dei normali meccanismi di difesa messi in atto l'apparato uditivo quando viene esposto a una stimolazione sonora prolungata o eccessiva, rappresentano due stadi successivi di questa reazione dell'orecchio, che di fronte allo stress reagisce innalzando la propria soglia. L'apparato uditivo va incontro a una diminuzione della loudness sia con una stimolazione prolungata sia oltre il termine della stimolazione, questi fenomeni sono di origine neurale e recettoriale

Diminuzione temporanea della capacità uditiva, che persiste per alcune decine di secondi nell'orecchio sottoposto a una stimolazione sonora prolungata. L'entità e la durata della fatica uditiva dipendono dall'intensità e dalla durata della stimolazione sonora e interessano specificamente la frequenza del suono stimolante e le frequenze vicine. Essa è un fenomeno simile all'adattamento uditivo, ma più accentuato.

La fatica uditiva sarebbe dovuta a un esaurimento funzio-



nale transitorio dei recettori dell'udito e in particolare del nervo acustico può essere studiata con particolari esami audiometrici, che rivelano un innalzamento della soglia uditiva dopo la stimolazione sonora. Un aumento dell'affaticabilità uditiva, rivelato con l'impiego di tali prove, è espressione di una lesione dell'apparato nervoso dell'udito.



**Forma** | ASCOLTA LA TUA  
VITA SENZA  
COMPROMESSI

La nuova generazione di apparecchi acustici Maico ha un design che combina eleganza e funzionalità.



**4 SOLUZIONI PER 4 DIVERSI LIVELLI DI ESIGENZE**  
per una gestione del rumore sempre più efficiente

**PROVA GRATUITAMENTE  
IL NUOVO APPARECCHIO  
ACUSTICO MAICO!**



Per stabile grado e casi di ipoacusia rivolgersi al proprio Otorino.  
È un dispositivo medico CE, leggere attentamente le avvertenze e le istruzioni d'uso.

Scarica il nostro listino ▶

**MAICO**  
taranto acustica

**Taranto** - Via Cagliari, 73  
**Lecce** - Viale Leopardi, 160  
**Potenza** - Via del Gallitello, 89  
**Manduria** - Via Pacelli, 12  
**Massafra** - Corso Roma, 22

[www.maicosalento.com](http://www.maicosalento.com)



Numero Verde  
**800-099167**

DITELO ALL'ORTOPEDICO

# L'artrosi

## COME PREVENIRLA E CURARLA



di  
**GUIDO  
PETROCELLI**  
Medico Ortopedico

**La Sig.ra C.R. di anni 59 ci chiede informazioni sull'artrosi e come prevenirla o curarla.**

L'artrosi è un'affezione degenerativa mono o poliarticolare che sembra originare da alterazioni della cartilagine di rivestimento articolare, pertanto, per prevenire un eccessivo logoramento della cartilagine, i trattamenti medici o chirurgici devono aumentare le capacità riparative o sostitutive di questo tessuto.

Per lungo tempo l'artrosi ha destato poco interesse in quanto si riteneva fosse un evento naturale legato all'età ma lo sviluppo dei tessuti sul metabolismo e la biochimica della cartilagine si sono rivelati fondamentali per prevenire e curare ove possibile il danno artrosico. Spesso ci si rivolge al medico in ritardo perché l'artrosi tende a non manifestarsi in modo acuto se non prima di aver creato danni maggiori alla cartilagine che nel tempo usurandosi crea problemi, non solo durante le attività sportive, ma anche durante le attività quotidiane.

Alcuni sintomi soggettivi precoci sono rappresentati da: rigidità articolare al risveglio che migliora dunque i primi passi, sensazione di debolezza e tumefazione nelle ginocchia nel salire le scale, una diminuzione in generale della mobilità del ginocchio che non permette il normale accovacciamento sulle gambe, sensazioni di calore e tumefazione del ginocchio dopo alcuni esercizi o passeggiate, un rumore di scroscio articolare durante la flessione estensione, alcune volte udibili anche a distanza. Se si hanno uno o più di questi sintomi verosimilmente l'artrosi ha iniziato il suo processo di logoramento ed occorre rivolgersi allo specialista ortopedico per effettuare i test funzionali ed ottenere una diagnosi precisa.

Le lesioni della cartilagine articolare costituiscono un problema di grande importanza sia per il numero di soggetti interessati che per l'età mediamente giovanile degli stessi. Pertanto, essendo associato un quadro sintomatologico caratterizzato da deficit funzionale e dolore, l'interesse si è rivolto al trattamento di tali patologie con la formulazione di proposte terapeutiche mirate ad ottenere una restaurazione efficace e durevole della superficie cartilaginea. A questo punto è normale chiedersi se i danni della cartilagine possono guarire. Indubbiamente l'opinione generale è che questi danni non sono curabili e si tende a trattare i sintomi con cure palliative in attesa di un definitivo impianto protesico.

È corretto pensare che la cartilagine non può guarire con la cosiddetta cartilagine ialina, ma esclusivamente con le cicatrici della cartilagine stessa, cioè con della fibrocartilagine, esattamente come una ferita della pelle non guarisce con il tessuto originale ma con un tessuto riparativo con colore e caratteristiche differenti, ma che



si può comunque chiamare cicatrice cutanea. Qualcosa di simile è la guarigione cartilaginea. La cartilagine è una variante del tessuto connettivo che riveste i capi articolari e svolge principalmente due funzioni e cioè ammortizzare e permettere un'agevole scorrimento sulle superfici articolari.

La cartilagine ha scarsa proprietà di riparazione pertanto le lesioni e il danno degenerativo artrosico comporta una formazione di un tessuto riparativo che ha capacità meccaniche inferiori. Le lesioni cartilaginee sono caratterizzate da una genesi multifattoriale, i fattori dunque sono molteplici e sono rappresentati da: alterazione genetica che spiega la familiarità della patologia artrosica, -sovraccarico meccanico conseguente malallineamento femoro-tibiale con ginocchio varo o valgo, -alterazione della catena cinetica dell'arto inferiore anca ginocchio e tibiotarsica, -senescenza della cartilagine, patologie fra le più comuni quelle reumatiche e malattie autoimmuni, alterazione del liquido sinoviale, lesioni traumatiche di tutte le strutture del ginocchio, assenza di esercizio fisico, obesità.

La risonanza magnetica nucleare costituisce al giorno d'oggi l'esame non invasivo di scelta per la diagnostica strumentale delle articolazioni, ma deve essere prescritta solo dal MEDICO e quando è indispensabile. Molti si chiedono se è possibile prevenire l'artrosi. È una domanda a cui è difficile rispondere, è evidente che fattori di rischio per l'artrosi come cattive abitudini alimentari, sovrappeso, abuso di alcool, insensato comportamento sportivo, nonché la mancata osservazione di segnali d'allarme devono essere ridotte al minimo. Se non si è in buone condizioni fisiche esiste il pericolo di un veloce affaticamento con movimenti scoordinati ed estremi carichi per la cartilagine, legamenti, tendini e muscoli. Non si tratta sempre di incidenti nel vero senso della parola anche i cosiddetti microtraumi alle strutture possono portare a danni irreparabili. Dopo un lavoro sedentario, il corpo deve essere rieducato all'efficienza. Ci si deve preparare all'attività fisica soprattutto mentalmente.

# In Puglia, la tutela della salute è a portata di mano

La scelta non-profit in ambito sanitario è l'unica strada per una copertura economica e vantaggiosa. La "missione" SNMS Cesare Pozzo ETS

**C**on oltre 7.000 soci in Puglia e Basilicata, la Società nazionale di mutuo soccorso Cesare Pozzo ETS assiste in tutta Italia oltre 250.000

persone occupandosi della tutela della salute, garantendo rimborsi per cure e prevenzione per l'intero nucleo familiare. SNMS Cesare Pozzo ETS è un ente non-profit: opera senza scopo di lucro da oltre 147 anni al fine di garantire a tutti il libero accesso alle cure sia tramite il Servizio Sanitario Nazionale, sia attraverso le strutture private. Ai soci ed alle loro famiglie, infatti, sono erogati rimborsi a integrazione dei costi sostenuti per spese mediche e sussidi di natura socio-economica per le famiglie in difficoltà.

Per diventare socio della SNMS Cesare Pozzo ETS basta aderire a una delle forme di assistenza sanitaria studiate in funzione dell'età, della professione e del nucleo familiare. A fronte di un piccolo contributo associativo a partire da 15 € al mese, gli iscritti ottengono una copertura sanitaria per tutta la famiglia e ulteriori vantaggi fiscali in fase di dichiarazione dei redditi.

Tutti i piani sanitari sono realizzati per lasciare ampia libertà di scelta fra Servizio Sanitario Nazionale e strutture private. Grazie agli accordi che SNMS Cesare Pozzo ETS ha stipulato con 3300 centri sanitari in tutta Italia, di cui ben 200 in Puglia, il socio può limitare la spesa sanitaria usufruendo di tariffe scontate e tempi di attesa ridotti oltre a scegliere la modalità preferita di pagamento, che può avvenire in forma diretta (con costo a carico di Cesare Pozzo, salvo l'eventuale franchigia), oppure in forma indiretta, con il rimborso della spesa sanitaria sostenuta.



Una delle principali caratteristiche della SNMS Cesare Pozzo ETS è la capillarità sul territorio, con oltre 90 sedi in tutta Italia e ben 7 in Puglia: Bari, Taranto, Lecce, Altamura, Barletta, Foggia e Brindisi. Ogni socio può recarsi in una delle strutture territoriali oppure gestire il proprio piano sanitario comodamente da casa tramite pc, smartphone e tablet grazie alla piattaforma CesarePozzoXTE.

Aderire è semplicissimo. Su [www.mutuacesarepozzo.org](http://www.mutuacesarepozzo.org) basta scegliere la forma di assistenza sanitaria più adatta alle proprie esigenze e, con pochi semplici click ed il versamento della quota direttamente on-line, il gioco è fatto!

## CONTATTI

[www.mutuacesarepozzo.org/cerca-sede](http://www.mutuacesarepozzo.org/cerca-sede)

Sede regionale - Via Beata Elia di San Clemente, 223 - 70122 BARI

tel. 080.5243662 - 080.5730206

email: [puglia@mutuacesarepozzo.it](mailto:puglia@mutuacesarepozzo.it)

*Orari di apertura:*

- Lunedì, martedì, giovedì e venerdì dalle 9.00 alle 13.00.

- Lunedì e mercoledì dalle 15.00 alle 17.00 su appuntamento telefonando al numero 3397012878

*TARANTO - Presidio Territoriale*

Via Nazario Sauro, 4, Taranto, TA, Italia

Tel: 3884207042 - [presidio.taranto@mutuacesarepozzo.it](mailto:presidio.taranto@mutuacesarepozzo.it)

## INTERVISTA

### «È UNA SCELTA DI CAMPO»

**Andrea Giuseppe Tiberti, presidente di SNMS Cesare Pozzo ETS, spiega la differenza tra mutue e assicurazioni private**

Abbiamo intervistato il presidente della Società, l'ing. Andrea Giuseppe Tiberti, per conoscere più da vicino le caratteristiche ed i valori della mutualità in ambito sanitario e assistenziale:

#### **In che ambito opera la SNMS Cesare Pozzo ETS?**

Siamo una società di mutuo soccorso ed ente del Terzo Settore: offriamo servizi di sanità integrativa, rimborsiamo ai soci e ai familiari le spese sanitarie, riconosciamo diarie per ricoveri e, inoltre, per chi è in età lavorativa, prevediamo anche diarie per malattia/infortunio e per gravidanza a rischio. Alla pressante domanda di salute, rispondiamo con risposte concrete ed al passo con i tempi.

#### **Quale è la differenza con un'assicurazione privata avente scopo di lucro?**

Ciò che ho appena detto può essere simile, per tanti aspetti, a quello che potrebbe dirvi un ente assicurativo relativamente al suo ramo malattia. E' possibile che l'utente finale, che è interessato al servizio, pensi che la scelta tra un ente mutualistico o assicurativo non sia così importante; basta che il servizio sia garantito. Purtroppo, questo è un primo grosso esempio di come la cultura, la voglia di conoscere e la curiosità di scoprire nel nostro Paese siano stati ormai sostituiti da quanto i mass-media e i social network ci confezionano e propongono. Noi scegliamo in modo molto consumistico ed individuale, perché prima devo

garantire me stesso e poi, se ce n'è abbastanza, allora forse penso in modo solidaristico agli altri.

Invece, in una società intesa come comunità, è importante il contributo di tutti perché il puro egoismo ci impoverisce. Dunque, la vera ricchezza e la ricetta utile per avere una comunità forte e che si sorregge su basi solide è quella di essere capaci ad essere solidali con il prossimo o, meglio ancora, essere dei mutualisti.

Qui c'è tutta la differenza: la SNMS Cesare Pozzo ETS pone le sue basi sulla collettività dei suoi iscritti, e tutela tutti in maniera armonica e senza alcun fine di lucro.

#### **Qual è, quindi, la vostra Mission?**

Il nostro obiettivo non è dare un servizio solo in senso letterale, ma un aiuto concreto a coloro che hanno necessità di sostenere spese sanitarie, integrando quanto messo a disposizione dal nostro Sistema Sanitario Nazionale. Le nostre forme di assistenza vogliono essere una tutela utile nel momento del bisogno. I nostri soci, quindi, sanno di poter essere orgogliosi di aver versato la loro quota associativa perché ogni contributo è utilizzato anche in soccorso di altri soci in difficoltà oltre che per sé stessi. E' l'idea di solidarietà, oggi più che mai attuale.

#### **Cosa vuol dire mutualità?**

Significa aiuto reciproco. Un concetto semplice che la Società che rappresento porta avanti da 147 anni, dando un servizio ai propri associati, erogato seguendo i suoi valori fondanti. Quindi un "servizio di valori". La nostra Società ha il "valore mutua". Un principio che altri enti, che erogano sanità integrativa, non hanno, ma che anzi viene sostituito dal mero lucro.





# L'ONU "CHIAMA", LE AZIENDE RISPONDONO

Un bilancio molto positivo del workshop organizzato a Brindisi in occasione dei 30 anni delle basi e degli 80 anni di Confindustria

In occasione della celebrazione dei 30 anni delle basi ONU a Brindisi (UNGSC - United Nations Global Service Centre e UNHRD – United Nations Humanitarian Response Depot) e degli 80 anni di Confindustria Brindisi, è stato organizzato un workshop – davvero unico nel suo genere - "How to do Business with the United Nations", allo scopo di illustrare le modalità per qualificarsi come fornitore ONU, da parte dei Responsabili del Procurement ONU. Da rilevare che UNGSC, in particolare, ha avuto nel giro di pochi anni uno sviluppo notevole, arrivando a contare oggi più di 800 collaboratori e coordinando altresì una base analoga presente a Valencia. Nei giorni scorsi, in occasione del G7, la Base ha ospitato il Segretario Generale delle Nazioni Unite, Antonio Guterres ed il ministro degli Esteri Antonio Tajani.

Al termine dei lavori in seduta collegiale, si sono tenuti numerosi incontri B2B (una quarantina) che hanno registrato un feedback di grande soddisfazione da parte delle aziende. Bilancio, dunque, molto positivo del seminario -aperto anche alle aziende delle Confindustrie territoriali pugliesi- che ha registrato la partecipazione di circa 60 aziende, tra cui 5 grandi aziende del settore energetico e diverse pmi di altri settori produttivi quali metalmeccanico, turistico alberghiero, ambiente, logistica, edilizia, terziario innovativo (formazione, comunicazione, digitalizzazione) e forniture aziendali.





*L'antica eleganza  
della Magna Grecia  
celebrata in una nuova era.*

- Camera Brigitte
- Camera Marilyn
- Camera Liza



*Lo Schiaccianoci*

**Bed & Breakfast**

**Taranto**

**+39 351.884.58.14**

# HA VINTO L'ASTENSIONISMO

L'autocritica del MoVimento5Stelle:  
«Ripartiamo dai giovani»

di **MARIO TURCO**  
vice presidente M5S

I risultato del MoVimento5Stelle alle elezioni europee è stato nel suo complesso deludente, ne abbiamo preso subito atto e immediatamente sono partite le nostre valutazioni interne.

Il dualismo tra le forze maggioritarie, FdI e Pd, ci ha scientemente portato fuori dall'attenzione dei media e dell'opinione pubblica: possiamo dire che hanno fatto cartello contro di noi, senza proporre una visione di Paese. In passato sarebbe stato facile supplire con i temi e la capacità pionieristica del Movimento di usare i social network. Oggi sui social ci siamo tutti. Serve una nuova strategia comunicativa e continuare a parlare delle nostre proposte, così come completare il percorso organizzativo già avviato e non ancora concluso.

I tanti voti persi del M5S non sono andati in massima parte in nessuna altra forza politica ma sono rifluiti in larga parte verso l'astensione. Ha vinto soprattutto l'astensionismo e questo deve farci riflettere. La fascia dai 18 ai 30 anni è stata praticamente assente alle urne. E noi del M5S siamo quelli che più di ogni altro partito ha risentito di questa assenza. Non possiamo fare finta di niente di fronte alla crescita esponenziale degli astensionisti, segnale, specialmente al Sud di un malcontento diffuso, di una insoddisfazione sociale.

Poi storicamente il Sud è meno sensibile al voto europeo e questo certamente ci ha molto penalizzati. Queste elezioni ancora una volta hanno messo in evidenza che i cittadini di tutta Italia, e del Sud in particolare, sentono di esse-



re distanti dal progetto Europa.

Inoltre la polarizzazione tra FdI-Pd, con il ritorno alla contrapposizione tra destra e sinistra, senza particolari contenuti e temi, ha distolto l'opinione pubblica dalle proposte da portare in Europa. Certamente, la mancanza di confronto sui temi e sui problemi dei cittadini, con le relative soluzioni ci ha penalizzati, nonostante l'impegno costante e generoso del Presidente Conte.

La nostra riflessione interna ci ha portati ad una considerazione di fondo: la contrapposizione sterile tra destra e sinistra è superata da tempo. Il Movimento ha oramai un'identità ben precisa che lo pone al centro di un fronte che noi per primi abbiamo definito "progressista", ponendo al centro le tutele sociali, ambientali, l'innovazione, il contrasto alle disuguaglianze, alla corruzione e alla criminalità.

Il contesto è cambiato e non possiamo tornare indietro; occorre invece guardare avanti con una nuova proposta alternativa all'attuale governo, attenta a privilegiare i grandi gruppi di interesse e non le esigenze del popolo.

Sarà questa la nuova sfida da vincere ed è questo quello che i cittadini in genere si aspettano da noi, ossia proposte concrete e non più un semplice "no" aprioristico.

Gli italiani chiedono una nuova prospettiva e soprattutto soluzioni ai drammi del Paese reale. È quello che abbiamo fatto in questi ultimi anni, cercando di governare per i cittadini. Abbiamo portato il Paese fuori dalla pandemia, siamo riusciti a intercettare oltre 210 miliardi di euro del Pnrr e realizzato i nostri principali obiettivi politici: non solo Rdc e Superbonus 110%, come i media ci hanno etichettato, ma anche

misure contro il lavoro povero (la proposta del salario minimo legale), contro la corruzione, la precarietà e misure a favore della sanità pubblica (portando la spesa al 7,4% del Pil), dell'ambiente (dicendo no a inceneritori e a trivelle) e delle imprese, come transizione 4.0, decontribuzione sud, credito d'imposta mezzogiorno, aiuto alla crescita economica (Ace) e tanto altro ancora. Tutte misure in buona parte cancellate dalla Meloni e company.

Occorre ricominciare dai giovani. Interessarli alla politica rivolgendoci a loro studiando uno spazio maggiore da destinare soprattutto per far comprendere le nostre proposte. Trovare il modo come coinvolgerli e farli diventare parte integrante del nostro progetto politico sarà uno dei principali obiettivi da raggiungere. Dobbiamo riportarli alle urne e a interessarsi della cosa pubblica. Loro saranno la nostra forza.

Occorre poi essere ancora di più tra la gente, rispondere alle esigenze degli elettori.

Siamo stati considerati la forza più green a livello italiano e siamo gli unici

a difendere strenuamente il pacifismo. Continueranno ad essere questi i nostri principi cardini.

Il Movimento con l'ingresso del Presidente Conte ha tracciato un nuovo corso che ancora non ha espresso tutte le sue potenzialità. Abbiamo da completare la riorganizzazione per favorire un maggiore radicamento territoriale. Dopo di che, bisogna migliorare la comunicazione per far comprendere la nostra proposta politica.

Quando Conte ha assunto la guida del Movimento, esso giaceva in una condizione di stasi. Con lui è iniziata una nuova fase, confermata dai nostri iscritti, in cui il M5s originario ha cominciato un percorso di "istituzionalizzazione". Conte ha avuto il grande merito di aver gestito la pandemia e di aver cambiato il paradigma dell'austerità in Europa, che oggi ritorna con il patto di stabilità firmato dalla Meloni.

Dobbiamo riprendere a dialogare con chi condivide i nostri temi, come nel caso, ad esempio, del salario minimo e dell'autonomi differenziata. Siamo contenti che il Pd abbia cambiato idea

e li abbia fatti propri dopo che il M5S li aveva proposti da anni: non è mai troppo tardi per stare dalla parte giusta. Confidiamo di portare il Pd anche su altre nostre posizioni. Da soli cosa potremmo realizzare, se non un improduttivo ritorno al "vaffa" fine a sè stesso?

Serve velocemente una fase ri-costituente. Si deve creare un'agenda, parlare di temi e non di leadership o regolamenti: sanità e scuola pubblica da ricostruire, economia sostenibile e rivoluzione energetica da accompagnare, il lavoro per i giovani e le donne, supporto alle persone fragili, la pace in Ucraina e Medio Oriente, il rilancio dell'agricoltura, l'Intelligenza artificiale, senza dimenticare il tema del welfare: questi sono i temi su cui costruire una futura proposta di governo. Ripartire dalla nostra identità, dai nostri principi e valori, lavorare sul coinvolgimento dei cittadini alla gestione della "cosa pubblica", correggendo quello che magari non ha funzionato, ma senza snaturarci completamente, sarà la nostra missione. Ringrazio comunque i tanti elettori della Puglia che continuano a sostenerci.



-Ecografia Mammaria  
-Ecografia Pelvica  
-Ecografia dei Cavi ascellari  
-Ecografia Tiroidea

PACCHETTO DONNA

~~150,00~~

80,00€

POLIAMBULATORIO MEDICO OTOSALUS - TARANTO VIA C. BERGAMINI 2/C

# Note per L'AIL

2

**5  
LUGLIO**

ore 19.30

**BASE MARISTAER  
GROTTAGLIE**

Presenta  
**CIRO PETRARULO**



**PAROLE COSPARSE**

Voce: **GIORGIO CONSOLI**



**SINGOLI GRAMMI DI CIELO**  
Note e voci su orme nuove

IDEAZIONE E REGIA  
Giovanni Di Lonardo

con  
Giovanni Di Lonardo | INTERPRETE  
Giuseppe Grassi | VIOLONCELLISTA  
Laura Sammataro | INTERPRETE  
Marianna Mariano | INTERPRETE e  
cantante



**BLUES BAND INDELEBILE**

Voce: **ALESSIA MILANESI**  
CHITARRA: DOMENICO CARLUCCI  
BASSO: LINO BARBARO  
TASTIERE: CRISTIAN MARINO  
BATTERIA: MICHELE MARZULLI

# Il lato ambiguo e crudele della bellezza

Dietro le luci dell'alta moda: attraverso il personaggio di Manrico Spinori, Pm, il maestro De Cataldo esplora quel microcosmo fatto di avidità, di corruzione e sfruttamento

di PAOLO ARRIVO

**E**ccellenza della scrittura, e tarantina, il suo volto è ben riconoscibile dal pubblico del piccolo schermo. La sua penna creativa è sempre prolifica. E non dimentica di scrivere, oltre a correggere i testi altrui, per dare loro una opportunità di crescita: l'ultimo libro di Giancarlo De Cataldo, arrivato pochi giorni fa in libreria, è "Il bacio del calabrone" (Einaudi, 248 pagine, 18 euro). Una storia affascinante e dal sapore classicheggiante. Che vede protagonista Manrico Spinori, Pm portato a conoscere, da molto vicino, i lussuosi e scintillanti ambienti dell'alta moda internazionale. *Il bacio del calabrone* è un thriller destinato a sorprendere, a stupire. Per i tanti elementi che sa mettere insieme da quella mano sapiente. Manrico Spinori deve indagare sulla morte improvvisa di Tito Cannelli, titolare di una prestigiosa maison. La morte sospetta avviene al laboratorio dei costumi del Teatro Costanzi di Roma. Si è trattato di un incidente, di una fatale disgrazia, oppure di un omicidio particolare, frutto dell'ingegno? Quello che si può constatare addentrandosi in quell'ambiente è quanto possa essere ingannevole l'apparenza. Perché dietro quel mondo dorato fatto di creazioni esclusive e costose sfilate c'è un microcosmo complesso dove non mancano avidità, corruzione e sfruttamento. Come in ogni ambiente, quello dell'alta moda

non ne è esente. Sono le contraddizioni che devono essere denunciate e portate alla pubblica conoscenza. Ebbene, il protagonista appartenente al mondo della giustizia scoprirà la verità smascherando il lato ambiguo e crudele della bellezza. Ci riuscirà grazie alla sua squadra. Con l'ausilio di una seducente esperta, insieme alla ispettore Deborah Cianchetti.

Per chi non lo conosca (cinque i libri che lo vedono protagonista), Manrico Spinori è un infedele, per definizione dello stesso Autore: un uomo che non ha certezze, sempre pronto all'avventura romantica, ma senza impegnarsi in modo costante, per esempio. Quale evoluzione avrà ne *Il bacio del calabrone*? La giornalista e scrittrice Leonetta Bentivoglio lo definisce un pensatore elegante, lucido e mite. Lo stesso, con le sue qualità e



difetti, si renderà presto conto che nel luminoso mondo del lusso non tutto è luce.

Scrittore, ex magistrato e sceneggiatore nato a Taranto nel 1956, Giancarlo De Cataldo ha la paternità del famoso *Romanzo criminale*, sul quale è tornato: quando lo scrisse non immaginava che quel libro gli avrebbe cambiato l'esistenza, ha confidato recentemente, difendendo il prodotto assimilabile a *Gomorra*, circa il rischio di trasformare gli eroi negativi in modelli di riferimento ("se volete che la gente smetta di identificarsi con i criminali, fatela vivere meglio"). Il pericolo è sempre costante. Ma la stessa gente sa dove conducono certe storie, potremmo aggiungere, prendendole ad esempio. Ovvero quali non hanno l'happy end.



Giancarlo De Cataldo

# Sherlock Holmes e l'attentato alla corona

Grande successo per la presentazione dell'opera prima del giovane autore e avvocato tarantino Giovanni Onina



**U**n'opera prima di sicuro successo. Si è tenuta presso la Biblioteca Comunale Acclavio di Taranto la presentazione del libro "Sherlock Holmes e l'attentato alla Corona", romanzo d'esordio del giovane autore tarantino Giovanni Onina. L'evento ha attirato una numerosa platea composta da familiari, amici, colleghi e curiosi, che hanno gremito la sala per assistere al "debutto" letterario dello scrittore.

La presentazione, coordinata dalla Dr.ssa Barbara Quatraro, ha visto la partecipazione del Prof. Piero Massafra, editore del libro per Scorpione Editrice Taranto, e di due relatori d'eccezione: l'Avv. Carlo Petrone e il Dr. Claudio Boccuni, che hanno reso ancora più prezioso lo svolgimento della serata.

L'Avv. Carlo Petrone, noto penalista del foro di Taranto, ha approfondito le tematiche relative alle investigazioni nell'attività difensiva dell'avvocato e degli inquirenti, approfondendo le argomentazioni relative alla ricerca della prova e mettendo in risalto il confronto tra il metodo investigativo italiano e quello londinese di fine Ottocento utilizzato da Sherlock Holmes.

Il Dr. Claudio Boccuni, due volte



vincitore del premio letterario Sherlock Magazine Award, ha invece approfondito il processo creativo dei racconti basati sui personaggi di Arthur Conan Doyle e l'importanza della ricerca storica per ambientare correttamente i racconti temporalmente posti alla fine del 1800.

Giovanni Onina, avvocato e autore del romanzo, ha condiviso con il pubblico la genesi della sua passione per questo genere letterario: decisiva è stata la sua esperienza professionale al fianco dell'Avv. Petrone nella veste di "dominus" e collega: un rapporto quotidiano che ha arricchito il suo bagaglio culturale, aiutandolo nella stesura di un libro così interessante sotto il profilo della trama e della ricostruzione storica.

Onina si è inoltre soffermato sulle

difficoltà che nascono nella stesura di un romanzo: un argomento che appassiona tutti gli amanti della letteratura. Ha inoltre offerto suggerimenti ai futuri scrittori, sottolineando l'importanza di coinvolgere il lettore nella storia e di farlo sentire protagonista: "Occorre scrivere la storia in maniera tale da accrescere l'attenzione del lettore – ha detto – e mettere quest'ultimo nelle condizioni di poter immaginare e individuare il responsabile. Bisogna fare in modo che chi legge sia realmente al centro della storia".

L'evento si è concluso con un momento di commozione, quando l'autore ha ricordato la figura del padre, scomparso nel 2020, pochi mesi dopo aver letto le prime copie del libro.

L'avventura letteraria di Giovanni Onina ha riscosso grande apprezzamento da parte di tutti i presenti: non era facile riproporre sotto vesti nuove uno dei personaggi più interessanti e amati come Sherlock Holmes. La freschezza del personaggio inventato dalla penna di Arthur Conan Doyle resta assolutamente intatta e ricca di possibili sviluppi futuri. Onina, mosso da passione e determinazione, ha saputo proporre un'opera prima che merita interesse e attenzione.



# Taranto fra guerre e flagelli

La nuova opera storico-filologica archeologica di Giuseppe Barbalinardo

**S**arà presentato venerdì 21 giugno dalle 18, presso il prestigioso Salone degli Specchi di Palazzo di Città a Taranto, Piazza Municipio 1 - primo piano - la nuova opera storico-filologica archeologica del saggista e ricercatore Giuseppe Barbalinardo "Barbaros Polemos. Taranto flagello degli Iapigi. Guerre, saccheggi e diplomazia in Magna Grecia tra VIII e V sec. a.C.", volume inserito nella Collana Editoriale di Storia Locale curata dall'editore Domenico Sellitti.

Interverranno: - Giuseppe Barbalinardo - Autore; - Nello De Gregorio, storico; - Domenico Sellitti, Editore Edit@; Moderatore: - Dario Gallitelli, giornalista.

L'Evento gode del Patrocinio del Comune di Taranto.

## IL LIBRO

Taranto sembra avere già nel suo oracolo delfico di fondazione il destino di essere "flagello per gli Iapigi", che realizzerà nel V sec. a.C. impegnandosi nel barbaros polemos contro gli indigeni Peucezi e Messapi. La stasi iniziale verrà interrotta da alcune battaglie delle quali due complessi monumentali delfici costituiscono gli ex-voto. Si delinea, quindi, un filo rosso che parte da Delfi, nell'VIII sec. a.C., con l'oracolo pitico e dopo secoli riconduce allo stesso santuario con l'erezione dei due complessi votivi. Nel V sec. a.C., "la più grande strage di tutti i Greci", una grande battaglia tra Taranto e indigeni, conclusasi con la vittoria

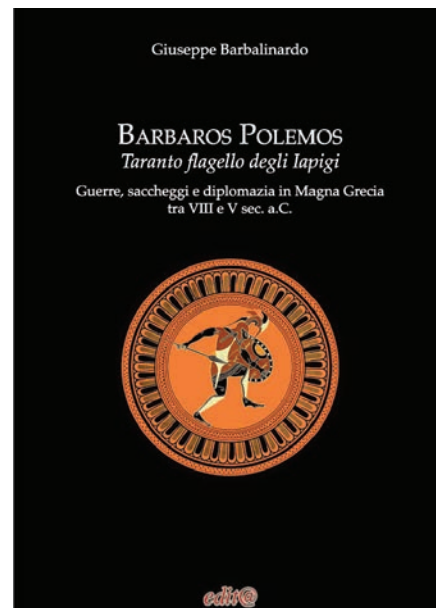
dei locali, si inserirà a pieno titolo nelle vicende del barbaros polemos allo stesso modo degli aiuti messapici a Thurii durante l'espansione tarantina in Siritide. Il volume illustra lo stato dell'arte sulle vicende, pur non rinunciando ad avanzare opinioni plausibili e a contribuire alla ricostruzione storica degli eventi.

## L'AUTORE

Giuseppe Barbalinardo è nato a Taranto il 16 aprile del 1992. Cresciuto nel quartiere Tamburi, consegue la Laurea triennale in Lettere Classiche e la Laurea Magistrale in Archeologia presso l'Università di Pisa. Attualmente risiede nella città toscana dove insegna discipline



Giuseppe Barbalinardo



letterarie negli istituti superiori di secondo grado. In futuro vorrebbe continuare le ricerche e dar vita a una associazione culturale nel cuore di Taranto Vecchia.

## SCHEDA LIBRO

Edizione solo libro cartaceo - ISBN 979-12-80174-33-8, pag. 176, prezzo di copertina euro 20,00. In distribuzione libreria e bookstore.

Edit@ Casa Editrice & Libreria  
Via de Cesare, 9 - 74123 Taranto -  
[www.edizioniedita.it](http://www.edizioniedita.it)  
Facebook <https://www.facebook.com/pages/Edit-Casa-Editrice-Libreria/342678542428612>

## IL CAMPIONATO ITALIANO "EDISON NEXT"

**A Brindisi dal 24 al 29 giugno: 48 imbarcazioni già iscritte**

La città di Brindisi punta con decisione sullo sviluppo di tutte le attività legate al mare, da sempre volano di sviluppo del territorio. Ed intende farlo anche attraverso la promozione di grandi eventi legati proprio alla sua risorsa più importante.

Da qui la nascita della rassegna "Brindisi tra onde e nodi - estate 2024" che è frutto di un accordo di cooperazione tra Regione Puglia, Pugliapromozione e Comune di Brindisi. Un primo esempio in tal senso si è consumato nei giorni scorsi, alle soglie del G7 Italia (vissuto in maniera eccellente nel territorio della provincia di Brindisi, con un incredibile ritorno di immagine a livello mondiale), con la Regata velica internazionale "Brindisi-Corfu" che ha richiamato 102 imbarcazioni provenienti da ogni parte d'Italia e dall'estero. E' stato un evento velistico di primissimo piano che ha raggiunto ottimi livelli tecnici e che ha fatto registrare la presenza di numerose imbarcazioni provenienti dall'estero e da altre regioni italiane.

A conferma di un mese di giugno di grandissimo impatto vi è lo svolgimento - sempre su iniziativa del Circolo della Vela e grazie alla fiducia accordata dalla Federazione Italiana Vela - del Campionato italiano di Vela d'altura Edison Next (24-29 giugno) che vedrà impegnati gli equipaggi delle imbarcazioni più competitive a livello nazionale. Anche in questo



caso si va verso numeri-record in termini di partecipazione, con la conseguente visibilità a livello nazionale. Al momento sono 48 le iscritte.

"Il Circolo della Vela di Brindisi - ha affermato il Presidente Gaetano Caso - ha compiuto grandi sforzi organizzativi per creare le condizioni ideali richieste da un appuntamento velistico di tale importanza. Sono già in arrivo in città centinaia di velisti ed i loro accompagnatori e non a caso si è reso necessario bloccare per tempo una adeguata disponibilità alberghiera".

# ECO INCENTIVI 2024



FINO A

€ 7.000

DI VANTAGGI

PRONTA CONSEGNA





Demarauto

Brindisi, Via Pertusillo 10 - Tel. 333.6204384

Taranto, Via Cesare Battisti 744 - Tel. 0997797138





# ECCO IL GALÀ ART D'OR

La Puglia celebra le eccellenze del Made in Italy nella splendida cornice del castello Dentice di Frasso, a San Vito dei Normanni

di AGATA BATTISTA

**S**abato 22 giugno 2024, alle 20, nella splendida cornice del Castello Dentice di Frasso, a San Vito dei Normanni (Br), avrà luogo la 4<sup>a</sup> Edizione del "Galà Art D'or Premio Alle Eccellenze".

Il prestigioso evento, la cui precedente edizione si è tenuta a Roma nella Sala della Protomoteca in Campidoglio, è stato organizzato dalla Aps Spazio Art D'Or - Galleria Multimediale del Made in Italy, di cui è Ceo la nota jewelry designer e imprenditrice Marina Corazziari che è anche promotrice dell'evento e creatrice delle ambite sculture/premi.

Partner culturale e main sponsor della kermesse culturale è la Escape Campus Academy, accademia internazionale di lingue con sedi a Londra, Bari e Ibiza, insieme ad altri numerosi partners, associazioni e federazioni nazionali e internazionali che hanno deciso di essere presenti all'atteso evento. Fra queste: Confindustria, CNA, Fidapa Bpw Italy Distretto Sud Est, Fidapa Bpw Italy Bari, Confagricoltura, Dimore Storiche, Rotary Castello, Lilt, Anas Puglia, L' eleganza del Gusto nonché la prestigiosa Galleria "SanGiorgioArte", che farà dono di un'opera alla LILT (Lega Italiana per la lotta contro i Tumori).

Spazio Art D'or, riconosciuto come ente del terzo settore, nasce per promuovere il Made in Italy e il Made in Puglia attraverso l'arte, l'architettura, la moda, il food and wine.

L'edizione "in coming" vedrà i Principi Giuliano e Fabrizia Dentice di Frasso aprire le porte della loro meravigliosa dimora per accogliere i pregevoli ospiti e quanti vorranno partecipare alla suggestiva serata di gala. L'evento, che si preannuncia come tra i più mondani



Il soprano Angelica Cirillo

dell'estate pugliese 2024, sarà caratterizzato dalla presenza di tante personalità provenienti dai vari ambiti della cultura: comunicazione e giornalismo, imprenditoria e finanza, arte e architettura, moda, musica e cinema. Il nome dei premiati è top secret. Madrina del Galà 2024 sarà il soprano ligure di fama internazionale Angelica Cirillo.

Durante tutta la serata l'arte sarà celebrata nelle molteplici forme: momenti di puro intrattenimento e spettacolo, infatti, si alterneranno a "camei fashion" dedicati all'alta moda internazionale. La preziosa collezione "I Gioielli del Mediterraneo", disegnata dalla Corazziari, sarà presentata insieme ai caleidoscopici caftani in seta della stilista croata Sladana Krstic.

Nel magico parco del maniero prenderanno vita eleganti "tableaux vivantes" e si potranno ammirare le installazioni luminose denominate "Stars" progettate dall'architetto Guido Corazziari, la collezione delle "Jewel Cakes and Bags" realizzata dalla designer italo francese Dominique Dellisanti e le prestigiose ceramiche firmate da Giuseppe Fasano.

Il galà sarà impreziosito dalla preview



Marina Corazziari, jewelry designer e imprenditrice, promotrice dell'evento e creatrice delle ambite sculture/premi

di "Mediterranea Fashion Week" su concessione della Mad Mood Milano F.W. di Marianna Miceli (la sfilata completa si terrà domenica 23 giugno alle ore 20 sulla Scalinata Virgilio a Brindisi).

Nel corso della serata avverrà una degustazione di vini e tipicità gastronomiche del territorio gentilmente offerte da aziende partner come "Strada dei vini Doc Castel del Monte" e "Associazione Pasticcerie Storiche Biscegliesi 2.1".

Si proseguirà con una cena placée allestita e servita nel magico parco del Castello. La colonna sonora della cena di gala è curata dall'art director Emma Ceglie che per l'occasione ha invitato artisti fra i più rappresentativi del panorama jazzistico pugliese: Francesca Leone e Guido Di Leone, che insieme a Gianluca Fraccalvieri e Fabio Delle Foglie, portano in scena l'ultimo lavoro discografico intitolato: "Historia Do Samba" in cui i rinomati musicisti si fanno interpreti di canzoni in puro stile bossa nova.

A latere del galà una rassegna di auto d'epoca e sportive curata da Flavio Greco.

# Nessun dorma

Il concerto-evento che illumina l'alba tranese, diventa una experience da esportazione. Tra un mese sul Molo San Nicola - Faro Verde nella perla dell'Adriatico il duo Alborada con i pianisti Alfonso Soldano e Giuseppe Greco. Presentata in uno scenario da sogno, il Trabucco Tormaresca a Trani, la seconda edizione

**L**es Chemins de l'amour! I sentieri dell'amore. È cominciata con il brano di Francis Poulenc suonato da Alfonso Soldano su un pianoforte a coda, che si stagliava sul mare azzurro, la conferenza stampa di presentazione dell'evento-concerto all'alba di Trani dal nome evocativo "Nessun Dorma". Nello scenario suggestivo e di incomparabile bellezza del Trabucco Tormaresca, affacciato sul mare, all'ombra del Monastero di Colonna, è stata presentata la seconda edizione dell'appuntamento che si candida ad essere la risposta "Adriatica" ai concerti estivi della costiera amalfitana, oppure d'Oltralpe, sulla costa meridionale francese. Un'esperienza musicale senza precedenti che si aprirà con le prime luci dell'alba sabato 20 luglio, nel suggestivo scenario del Molo San Nicola - Faro Verde con ingresso alle 3,30 e inizio alle ore 4.15.

Acquista un allure diverso "Nessun Dorma" nell'anno dedicato alle celebrazioni per i 100 anni dalla morte del grande compositore italiano Giacomo Puccini che scrisse la celebre romanza per tenore dell'opera lirica Turandot.

Questa eredità ammaliante è ora la scintilla di un incontro straordinario, che Trani si prepara ad assaporare tra il silenzio e l'oscurità dei primi passi e lo schiudersi rosseggiante dell'aurora in un incontaminato spazio di mare e terra, alle porte del borgo e della sua meravigliosa cattedrale.

L'evento, con il sostegno della Città di Trani, è co-prodotto dalla Fondazione Aldo Ciccolini ETS e da Palazzo delle Arti Beltrani e gode del patrocinio della Regione



Puglia - PACT Polo Arti Cultura Turismo della Regione e della Provincia di Barletta Andria Trani.

Alla presentazione, moderata dalla giornalista Annamaria Natalicchio, sono intervenuti, oltre ad uno dei protagonisti, rappresentanti delle istituzioni e dell'organizzazione per illustrare questo concerto più unico che raro nel suo genere.

«La Città di Trani, che mi pregio di rappresentare in questa sede, in vece del sindaco Amedeo Bottaro - ha sottolineato Lucia De Mari, assessore alle Culture della Città di Trani - crede fortemente in questo tipo di eventi che possano connotare in maniera eccellente l'offerta culturale della nostra città e, allo stesso tempo, esaltare la bellezza dei luoghi e del nostro mare non solo nel territorio nazionale, ma anche all'estero, facendo diventare

Trani polo attrattivo per gli amanti della musica e delle sue peculiarità naturali. Per questo il comune ha deciso di sostenere il concerto».

Più di una semplice esibizione musicale, Nessun Dorma sarà un'esperienza immersiva unica che coinvolgerà tutti i sensi, unendo la bellezza della musica classica all'incredibile scenario naturale dell'alba sul mare, e accompagnerà gli spettatori di sabato 20 luglio fino ai primi albori, completamente circondati dal mare perché - come sosteneva il filosofo esistenzialista Albert Camus - "soltanto la musica è all'altezza del mare".

Ad esibirsi il Duo Alborada, due virtuosi pianisti nati in Puglia e acclamati a livello internazionale: Alfonso Soldano e Giuseppe Greco. I due talenti pugliesi affermati, docenti titolari nei Conservatori di Stato

“Niccolò Piccinni” di Bari e “Egidio Romualdo Duni” di Matera, si esibiranno su due pianoforti grancoda da teatro, 176 tasti e 20 dita che si muoveranno all’unisono per creare un’esperienza unica.

Un altro importante annuncio arricchisce la portata della grande manifestazione. Lo ha annunciato colei che sarà la madrina dell’evento, la consigliera regionale Grazia Di Bari. È previsto uno streaming con la Cina, in un delicato omaggio agli studenti dei conservatori della grande nazione, prossimamente impegnati in terra di Puglia per un perfezionamento della propria formazione artistica.

«Nessun dorma – sostiene Grazia Di Bari, consigliera della Regione Puglia - è uno degli eventi più suggestivi e qualificanti dell’offerta culturale del nostro territorio. È un onore essere la madrina del concerto che costituirà l’avvio per un rilancio internazionale della città di Trani. Il concerto, infatti, sarà distribuito anche in alcune province della Cina con cui è iniziato un progetto di scambio culturale e formazione musicale di studenti. Già a partire da fine agosto, studenti cinesi e le loro famiglie saranno ospiti a Trani per frequentare le masterclass organizzate dal maestro Alfonso Soldano e dalla Fondazione ‘Aldo Ciccolini’ ETS. Sono questi - conclude la Di Bari - i progetti che permettono un vero rilancio della nostra terra».

Il suggestivo appuntamento sarà presentato dalla speaker di Radio Norba Angela Molinari. Prima del concerto, inoltre, si potranno degustare le delizie dell’Officina del Gusto di Trani, una sorta di overture dolce alle note sul mare.

Una organizzazione non semplice, data la location completamente circondata dal mare, così come hanno esplicitato Elisabetta Papagni, presidente Fondazione Aldo Ciccolini ETS e Niki Battaglia, direttore artistico di Palazzo delle Arti Beltrani, che dalla prima edizione dell’anno scorso hanno unito le forze e l’esperienza per il successo dell’evento.

La Fondazione, intitolata al celebre pianista italo-francese, il maestro che concesse esclusivamente ad Alfonso Soldano un endorsement per costituire un’accademia per la formazione dei talenti, continua con Nessun Dorma la sua opera di divulgazione della musica classica. Assieme all’expertise di Palazzo delle Arti Beltrani, centro culturale polifunzionale della Città di Trani, che da anni regala cartelloni di qualità all’offerta culturale tranese grazie alla abnegazione del suo direttore artistico Battaglia, produce lo spettacolo musicale che incanterà il pubblico a luglio.

Una organizzazione possibile anche gra-



zie al sostegno degli sponsor che hanno creduto nell’evento.

Il programma “light time” accompagna la luce e il suo manifestarsi e si intende a sorpresa, come si conviene a una notte di magia e incanto. Le tenebre dei primi minuti del repertorio saranno carezzate dall’elegiaca “Clair de Lune” di Claude Debussy fino all’alba rosata e al marziale “Vincerò” di Calaf.

Lo ha messo in evidenza il direttore artistico Fondazione “Aldo Ciccolini” ETS Trani, Alfonso Soldano, pianista, concertista e didatta. Sono del cittadino benemerito della Città di Trani, con 4 album all’attivo e molto apprezzato dalla critica internazionale, le riscritture per il duo dei brani in programma a luglio. Premiato nel 2013 come miglior giovane artista italiano, protagonista di concerti a Zurigo e Husum/Amburgo (Festival delle Rarità pianistiche), Fondazione Grassi di Martina Franca, Festival Herbst Musicaux di Verona, un tour di concerti e masterclass in Cina e Stati Uniti.

«Nessun Dorma è il momento del noi - ha affermato Soldano -. Un brand unico nato da due parole così consuete nella conoscenza. Questa la forma, ma la sostanza è magia pura. Nella Perla dell’Adriatico si consuma un evento che va oltre il concetto di ‘spettacolo’, e assume la forma di ‘esperienza’. E “Nessun Dorma” è l’esperienza del noi. Noi, visti dall’alto dal drone, sul Faro Verde, pubblico e palcoscenico, abbiamo la forma di un sole. Noi, che lottiamo per creare un modello export di talenti pugliesi affermati come solisti e che suonano invece insieme, con due strumenti giganteschi, apparsi per incantesimo in pieno mare aperto, teletrasportati dal teatro, il loro luogo d’elezione. Noi, tutt’uno con una natura unica. Nella tendenza dei concerti al levar del sole, l’unico nel quale l’ospite può voltarsi e godere del mare a 360 gradi, non solo di fronte a sé, come appunto consueto. Noi, una squadra d’eccezione, con eccezionale entusiasmo, che crede nel balzo in avanti di una terra che può rappresentare molto di più, di quanto già rappresenta, essere una perfetta risposta

a tanti luoghi blasonati. Noi - chiosa il direttore artistico e solista del duo Alborada -, che quando vediamo uscire il sole ad un passo, ci rendiamo conto di colpo di essere già in paradiso. Non un’estasi sterile e autocompiacente, ma un invito alla festa della luce. Per condividere, in una perfetta proporzione di tutti gli elementi, accompagnati dalla musica, una “Nessun dorma” experience».

Al fianco di Soldano nell’esperienza immersiva di fine luglio, Giuseppe Greco. All’attività di solista affianca quella cameristica in diverse formazioni come quella in duo col celebre pianista Bruno Canino e quella col soprano Maria Laura Iacobellis. Ha inciso l’integrale delle Sonate e Fantasia di Mozart per l’etichetta OnClassical più altri dischi con opere di Scarlatti, Beethoven e Chopin.

Il “Nessun dorma” è un’eloquente espressione dell’appeal culturale e turistico del territorio, che risponde dalla sponda adriatica alle iniziative della costiera amalfitana e della costa meridionale francese. In attesa del primo sole sul Faro Verde, gli spettatori si lasceranno cullare dalle letture e dai virtuosismi di due grandi maestri dei pianoforti gran coda da teatro, gli interpreti Alfonso Soldano e Giuseppe Greco, che uniranno la bellezza del mare e della musica in una mirabile sintesi.

I biglietti (intero 18,00 euro + dp, ridotto 15 euro + dp) per 500 posti sono già disponibili e acquistabili in tutti i punti vendita Viva Ticket e sul sito di Viva Ticket al link: <https://www.vivaticket.com/it/ticket/nessun-dorma/237165?culture=it-it>

Sono anche disponibili presso il Botteghino di Palazzo delle Arti Beltrani (aperto dal martedì alla domenica, dalle 10,00 alle 13,00 e dalle 16,00 alle 20,00, chiuso il lunedì) in via Beltrani 51 a Trani (BT). Info: tel.: 0883500044 e cell.: 3714191136 || [nessundormatrani@gmail.com](mailto:nessundormatrani@gmail.com)

Tutte le informazioni sul sito: [www.nessundormatrani.it](http://www.nessundormatrani.it), oppure sui canali social della Fondazione Aldo Ciccolini ETS sia IG che fb [fondazionealdociccolini](https://www.instagram.com/fondazionealdociccolini) #nessundormatrani

# Summer Show a Cerignola

Concerto gratuito con Sagi Rei,  
Santi Byron e Angela Molinari

**C**erignola si prepara ad un'estate ricca di musica con il Summer Show, un concerto gratuito che si terrà in Piazza Matteotti il 28 giugno 2024 alle 21.

Sul palco i dj radiofonici Santi Byron e Angela Molinari, pronti a far scatenare il pubblico con le hit del momento. Con loro le Radioline pronte a distribuire gadget omaggio.

Ma la vera guest star sarà il cantautore e musicista israeliano naturalizzato italiano, Sagi Rei, conosciuto per la sua voce soul versatile e per le sue influenze musicali eclettiche, che spaziano dal pop al rock, dalla musica elettronica alle sonorità etniche.

Tra i brani più noti "Rhythm Is a Dancer" nel 2005 e "L'amour toujours (I'll Fly with You)" nel 2006.

Tra i traguardi: l'album "Emotional Songs" pubblicato nel 2005, un progetto di rivisitazione in chiave acustica di alcuni dei più grandi successi dance degli anni '90, l'album "Sagi Sings Michael Jackson", omaggio al Re del Pop, la colonna sonora del film "Area Paradiso" diretto da Diego Abatantuono nel 2012 e la collaborazione con Mario Biondi nel suo tour teatrale.

L'evento, organizzato dall'associazione "Costruire", con il patrocinio gratuito del Comune di Cerignola, è un'occasione unica per divertirsi e vivere un'esperienza indimenticabile

all'insegna della musica.

"Siamo entusiasti di poter portare a Cerignola artisti di questo calibro - dichiara Chiara Castaldi, presidente dell'associazione Costruire - occasione possibile solo grazie al supporto economico della locale azienda Centro Infissi Oknoplast che non solo si è detta pronta a sostenere tutte le spese di questo evento di alto livello ma si è schierata con noi in prima linea per la buona riuscita della serata".

"Il Summer Show è un regalo che vogliamo fare alla città e ai suoi abitanti, per trascorrere insieme una serata di

grande musica e divertimento" commentano i titolari di Centro Infissi Oknoplast, Ferdinando e Giuseppe Daniello che non sono nuovi all'attiva partecipazione alla vita sociale della città.

La gestione della serata è affidata alla Music Art Management, rinomata società specializzata nell'organizzazione di eventi di spettacolo e intrattenimento di grande successo.

La partecipazione al concerto è gratuita. Per rimanere aggiornati su tutte le novità e per scoprire ulteriori dettagli sull'evento, è possibile seguire le pagine social.

**SUMMER SHOW 2024**

**SAGI REI**

**Santi Byron**

**Angela Molinari**  
e le **RADIOLINE**

**28 GIUGNO 2024**  
**ORE 21:00**  
**P.ZZA MATTEOTTI**  
**CERIGNOLA**

EVENTO OFFERTO DA:

**Centro Infissi OKNOPLAST**  
Le finestre di Design

via M. SS. Ausiliatrice 150 - Cerignola (FG) 71042  
347 672 0937 - [centroinfissi.g@libero.it](mailto:centroinfissi.g@libero.it) - [www.centroinfissipuglia.it](http://www.centroinfissipuglia.it)

scopri di più:



CAFFÈ  
FADI®



LA TORREFAZIONE ARTIGIANALE DI PUGLIA

[www.caffefadi.it](http://www.caffefadi.it)



Via per Grottaglie, km 2 - 72021 Francavilla Fontana (Br)

Tel. +39 0831.852455 - Whatsapp: +39 320 2675332

# Jazz a Corte

Dal 23 giugno al 25 agosto a Palazzo delle Arti Beltrani a Trani 6 appuntamenti con nomi importanti della scena italiana e internazionale

**U**na suggestiva corte all'aperto, note che accarezzano indimenticabili serate estive, nomi importanti della scena jazz italiana e internazionale: questo il bouquet avvolgente che si respirerà a Palazzo delle Arti Beltrani a Trani dal 23 giugno al 25 agosto con il festival Jazz a Corte, un progetto vincente che nel 2024 giunge alla sua sesta edizione.

«Come accaduto già per le precedenti edizioni, che hanno calamitato un notevole interesse da parte di un pubblico eterogeneo proveniente dall'intero territorio pugliese - sottolinea Niki Battaglia, direttore artistico di Palazzo delle Arti Beltrani -, siamo fortemente convinti che il nuovo festival di musica jazz possa riscuotere nuovamente grandi consensi e crescere ulteriormente, richiamando ancora più spettatori in quanto format conosciuto ed molto apprezzato. Lo splendido connubio compiuto dalla musica jazz e dalla bellezza di una corte come quella del Palazzo delle Arti Beltrani, poi, è l'elemento da cui si sviluppa e su cui punta anche la nuova edizione».

“Jazz a Corte” è, infatti, il festival in plein air, in cui la Corte “Davide Santorsola” si apre alle varie sfumature del jazz mediante sonorità, ispirazioni, declinazioni della vasta gamma del genere musicale, dove artisti e musicisti hanno trovato uno spazio privilegiato per esibirsi.

L'attesissima rassegna “Jazz a Corte” nella scenografica corte annovera sei date di ottima qualità. Si parte domenica 23 giugno, alle ore 21:00, con Roberta Gentile, che con il suo nuovo progetto “Back Home Live 2024” unisce sonorità mediterranee a suoni di matrice internazionale e omaggia Pino Daniele e Lucio Dalla, Mango e Loredana Bertè, nomi



che più hanno segnato il suo percorso artistico. L'ultimo lavoro si avvale di partner di grande livello della scena italiana ed europea. Roberta Gentile ha recentemente accompagnato il grande Eros Ramazzotti nel suo tour internazionale "Battito Infinito Live Tour" ed è stata prodotta dal carismatico Jean Paul "Bluey" Maunick, leader della band di fama mondiale Incognito, per il suo disco d'esordio "Bring It On".

Nuovo talento della scena soul-jazz, appassionata della cultura soul, jazz, motown, funky e R&B, Roberta Gentile è pronta a stupire con il suo live "Back Home". L'artista pugliese, classe 1994, a dispetto della giovane età, mostra una vocalità da soul-singer matura, oltre che una timbrica raffinata ed elegante, ma mai ridondante. Fiore all'occhiello nella sua carriera è il suo brillante esordio, l'album 'Bring It On', che l'ha affermata al grande pubblico.

Astro nascente della scena pop soul internazionale, debutta nel dicembre 2017 al leggendario Blue Note di Tokyo e inizia il suo percorso solista che vanta già moltissimi festival internazionali. Oggi è arrivato il tempo di lavorare al suo nuovo progetto discografico dopo un periodo di grande crescita artistica. Il nuovo album, previsto in uscita per il 2025, sarà un ritratto della sua poliedricità e della sua grande capacità di unire la tradizione della scrittura mediterranea con una direzione molto moderna e raffinata, mirando ad un respiro internazionale sia nel contenuto che nella forma.

Il live anticipa l'uscita dell'album e rappresenta un ritorno alle origini, un ritorno a casa - come suggerisce il titolo -, omaggiando personalità di spicco del cantautorato italiano come Pino Daniele, Lucio Dalla, Mango, Loredana Bertè e tanti altri; oltre ai brani tratti dal suo primo disco. Inaugurando la VI edizione di Jazz a Corte, la Gentile delizierà il pubblico con le sue interpretazioni di grandi classici, riarrangiati per l'occasione, ma anche con sue composizioni come il brano 'Play me'.

Back Home Live 2024 porterà sul palco le sonorità Funk, Nu-Soul, Jazz contemporaneo, creando un ponte ideale tra il concept del primo album e il prossimo in uscita.

Per il suo concerto dal vivo Roberta Gentile si avvale di grandi nomi di spicco del panorama musicale italiano ed internazionale. Una fantastica band di supporto alla sua accattivante voce composta da Federico Malaman al basso, Gianluca di Ienno al pianoforte e synth e

Ricky Quagliato alla batteria.

La programmazione artistica di Palazzo delle Arti Beltrani, contenitore culturale polifunzionale della città di Trani, gode della media partner di Radio Selene ed è stata realizzata dall'Associazione delle Arti con il sostegno della Città di Trani, il patrocinio del Festival Internazionale di Andria Castel dei Mondi, l'intervento della Regione Puglia, il PACT Polo Arti



Cultura Turismo della Regione, Piano straordinario 2022 "Custodiamo la Cultura in Puglia" - Fondo speciale Cultura e Patrimonio culturale L.R. 40/2016, art. 15, comma 3 e il Teatro Pubblico Pugliese.

Tutti gli spettacoli cominciano alle 21.00, porta alle 20.30. Per info: 0883.50.00.44 e [www.palazzodellearti-beltrani.it](http://www.palazzodellearti-beltrani.it)

Poltronissima (posto numerato da scegliere su pianta) € 25,00; posto non numerato: 20,00 euro. I biglietti possono essere acquistati anche con Carta docente esclusivamente al botteghino di Palazzo delle Arti Beltrani (aperto dal martedì alla domenica, dalle 10,00 alle 13,00 e dalle 16,00 alle 20,00, chiuso il lunedì) in via Beltrani 51 a Trani (BT).

Il biglietto per "Back home live" con Roberta Gentile è disponibile on line al seguente link: <https://www.vivaticket.com/it/ticket/roberta-gentile-back-home-live-2024/231678>

Per acquistare i biglietti di tutta la programmazione artistica di Palazzo delle Arti Beltrani al seguente link: <https://www.vivaticket.com/it/venue/terrazza-davide-santorsola/517230061>

La brochure con tutti gli appuntamenti è scaricabile al seguente link: <https://www.flipsnack.com/675AA577C6F/stagione-artistica-2024.html>

# Con Bennato al via "Ad Libitum"

Riparte a Polignano a Mare la storica rassegna musicale. Quest'anno tappa anche a Conversano. Tra gli ospiti anche Amanda Sandrelli, i Radicanto, le Faraualla e molti altri

**S**arà Eugenio Bennato il 23 giugno ad inaugurare la decima edizione di Ad Libitum, la rassegna musicale di Polignano a Mare organizzata da Epos Teatro e diretta da Maurizio Pellegrini. Il cantautore napoletano sarà di scena nell'atrio fronte mare del Museo Pascali di Polignano a Mare con "Vento popolare", nome del tour che lo ha portato in tutta Italia e all'estero e che mette in scena i classici che hanno segnato la sua cinquantennale carriera, sempre vissuta nel segno della valorizzazione delle identità mediterranee e di tutti i Sud del mondo.

Tra i protagonisti ci saranno anche Amanda Sandrelli, i Radicanto, Sax Nicosia, Flavio Albanese con le Faraualla.

Nata nel 2015 come rassegna concertistica nelle chiese di Polignano a Mare, Ad Libitum è cresciuta negli anni arricchendo la sua programmazione e contaminandosi con diversi linguaggi artistici. Si va oltre la semplice proposta artistica: valorizza il territorio creando sinergie tra beni architettonici, Arte, Storia e Cultura.

Con oltre 25 produzioni annuali e 100 artisti coinvolti - molti dei quali under 35 - Ad Libitum è riconosciuta tra le maggiori manifestazioni per ricaduta in termini occupazionali, di offerta culturale, di valorizzazione dei luoghi e di formazione nel territorio del sud barese. Proprio per questo percorso di costante dedizione

al territorio ha ottenuto il riconoscimento ufficiale della Regione Puglia e del Ministero della Cultura, che sostiene la rassegna attraverso il Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo per il triennio 2022-2024.

Novità di questa decima edizione: una nuova tappa, la città di Conversano, qui lo scorso 5 maggio è andato in scena lo spettacolo Tableaux Vivants, nella chiesa di Santa Chiara, come anteprima del Festival. Ad Libitum ritorna il 25 luglio nel Giardino dei Limoni di Conversano per celebrare Eduardo De Filippo con lo spettacolo musicale per quartetto d'archi, clarinetto e attore "Ha da passà 'a nuttata", drammaturgia di Maurizio Pellegrini da De Filippo e musiche originali di Paolo Messa, per ricordare l'artista napoletano a 40 anni dalla morte.

Da sempre la rassegna segue un fil rouge di matrice letteraria: quello del triennio 2022/24 è l'Odissea omerica, un metaforico viaggio avventuroso tra i meravigliosi scenari di mare e rocce del territorio pugliese. La figura di Odisseo è protagonista de "Il mio nome è Odisseo", spettacolo scritto e diretto da Maurizio Pellegrini con Sax Nicosia nel ruolo dell'eroe omerico, in programma il 19 luglio a Cala Paguro, Polignano a Mare. L'evento, altro appuntamento extra di questa decima edizione di Ad Libitum, è gratuito. Un racconto unico e originale del Mito sul mare di Polignano: Cala Paguro si trasforma nell'approdo sicuro del-

la barca di Odisseo, dove ad accoglierlo ci sono la giovane Nausicaa (interpretata da Marta Lucini, voce tra le più note della nuova generazione di doppiatori italiani) e suo padre Alcinoò, re dei Feaci (interpretato dal volto popolare di Michele Basile). Qui sulla spiaggia il personaggio di Demòdoco (Maurizio Pellegrini), il cantore cieco, ci riporta con i suoi versi ad un presente senza tempo, tra gli orrori della guerra e la speranza di una terra che accoglie.

Si continua nel segno del mito, il 25 agosto, con lo spettacolo "Il canto di Ulisse" di e con Flavio Albanese, per la regia di Marinella Anaclerio. Alternando narrazione e versi in un continuo gioco di ritmi e di canti capaci di spostare l'attenzione dal passato al presente, Flavio Albanese e le Faraualla guidano il pubblico in viaggio con Atena, Polifemo, Circe, Scilla e Cariddi, Tiresia, fino alla morte di Antinoo lasciando la platea con la sensazione di aver parlato con Ulisse in persona.

Il 28 giugno, nel Chiostro Sant'Antonio di Polignano a Mare, il Contamination Open Ensemble, formato dalle eccellenze del Conservatorio Nino Rota di Monopoli, si esibirà nello spettacolo "Dai confini del mondo", su musiche di Bolling, Iturralde, Gerassimez, Cavallo.

Il 6 luglio, sempre nel Chiostro Sant'Antonio, il quartetto formato da Shannon Anderson (voce), Nicola Nesta (chitarra), Leo Binetti (piano e synth) e





levgeniia laresko (violino) si esibirà in The Long Road Home, un viaggio nel canto Anglo-Sassone che comprende secoli di storia e attraverso oceani e continenti, dal vecchio al nuovo mondo. Dalle antiche ballate medievali fino alle singer-songwriter di oggi, in un eterno sospeso tra bisogno di avventura e desiderio del quotidiano.

Dopo i già citati appuntamenti extra del 19 e 25 luglio, la rassegna prosegue il 27 luglio al Museo Pascali di Polignano a Mare con un altro spettacolo ispirato all'Odisea: La Ninfa Calipso, diretto da Sergio Maifredi. Con forza e dolcezza, Amanda Sandrelli dà vita ad una umanissima Calipso e sceglie di accostarla, per contrasto, ad una Clitemnestra contemporanea, raccontando quindi di due abbandoni, due donne che sono due volti della stessa Luna.

Il 31 luglio, ancora nell'atrio del Museo Pascali, va in scena uno spettacolo per famiglie: "Una mela sul molo", Vita e avventure di un burattinaio dal porto di Napoli a Bari, di e con Paolo Commentale. Nella stessa location polignanese,

il 6 agosto i Radicanto omaggeranno l'icona musicale della città con "Trapunto di stelle" Domenico Modugno nella città di Domenico Modugno a 30 anni dalla morte, uno spettacolo tra musica e narrazione.

Il 9 agosto il concerto "Sulle sponde d'Italia", con la partecipazione di Irina Vylegzhana (violoncello) e Liubov Gromoglasova (pianoforte) su musiche di Francesco Cilea, Gioachino Rossini e Giuseppe Martucci. Il 18 agosto sarà la volta di Grande come il mare, omaggio musicale a Giacomo Puccini a 100 anni dalla sua morte con la voce del soprano Maria Cristina Bellantuono e Onofrio Della Rosa al pianoforte.

Il 30 agosto, ancora nel chiostro Sant'Antonio, toccherà invece al Quartetto Eufonia con il concerto "Nuovi Mondi" in omaggio ad Antonín Dvořák (di cui ricorrono i 120 anni dalla morte) e Arnold Schönberg (150 anni dalla nascita).

Il 4 settembre il trio La Cantiga De La Serena si esibirà in La Novia: unire in matrimoni simbolici canti, lingue, storie e tradizioni diverse, dando vita a creature

nuove, diverse dalle matrici che le hanno generate è il fulcro concettuale sul quale si innesta la ricerca musicale dell'ensemble.

Ultimi due appuntamenti: il 13 settembre, "Musica nell'anima latina" con il duo composto da Marcella Schiavelli (violoncello) e Roberto Porrone (chitarra) su musiche di Astor Piazzolla, Ennio Morricone e Manuel De Falla. Il 20 settembre, infine, In Blue - Rapsodie del Novecento, in cui Giambattista Ciliberti (clarinetto) e Piero Rotolo (pianoforte) eseguiranno musiche di Francis Poulenc, Nino Rota e George Gershwin a 100 anni dalla prima esecuzione della Rhapsody in blue.

#### Biglietti

Intero da 13 a 25 euro  
Ridotto 10 e 20 euro per under 25 e over 65 e tesserati associazioni culturali convenzionate con il festival  
Abbonamenti 100/130/150 euro  
Previdite su [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com)  
Info [www.eposteatro.com](http://www.eposteatro.com)

# DIMMI COME TI CHIAMI... E TI DIRÒ CHI SEI

I nostri Cognomi

## Diminutivi frequenti



Tempo addietro parlammo di alcuni diminutivi tipici del sud Italia Greco, quelli in -aci, a cui sono riconducibili tanti cognomi come **Antonaci, Staraci, Liaci** e tanti altri. Oggi vediamo un altro gruppo di cognomi, alcuni anche piuttosto frequenti, che si appoggiano su una forma diminutiva di origine o influenza greca che però riuscì ad entrare in alcuni latini regionali, quella in -elli o -ulli. Mentre quelli in -ulli hanno un legame più diretto ed identificabile con la forma greca moderna -oulis, uno dei due diminutivi maschili più frequenti, per quelle in -elli la questione è più specifica. È una desinenza che troviamo in moltissimo cognomi greci e che è ancora usata nel greco italiota come diminutivo maschile ma che, essendo anche presente nel latino e di conseguenza in alcune lingue romanze, a seconda del cognome ci può indicare tanto un'origine greca quanto latina. Oggi vediamo alcuni di chiara origine greca e piuttosto comuni come **Marulli, Chirulli e Marzulli**, due con equivalenti in Grecia, Maroulis e Martsoulis, rispettivamente "lattuga" e "Marziolino", l'altro col significato di "signorino". Un altro interessante è **Tatulli o Tatullo**, potenzialmente col significato di "papino" essendo tata il termine più utilizzato tanto qui quanto in alcune zone della Grecia col significato, appunto, di papà. In altri casi come **Amatulli** la parola di partenza è il nome proprio Amato, di origine latina, ma la forma dovrebbe essere greca. Per quanto riguarda gli altri ne menzioniamo sicuramente Fanelli, diminutivo del nome greco Phanis, così come **Minelli**, cognome anche in Grecia. Ovvì anche **Calelli e Calella**, da kalòs, oltre a **Perrelli**.

a cura di **ALFREDO BIANCHI**

**Nei cognomi si trova un pezzo importante della nostra storia e della nostra identità familiare ed etnica.** Una semplice parola a cui spesso diamo poca importanza o a cui prestiamo poca attenzione racchiude un mondo fatto di innumerevoli antenati, mestieri antichi, luoghi lontani e lingue arcaiche. La nascita dei cognomi moderni va fatta risalire al concilio di Trento (1545-1563) quando fu deciso che le parrocchie avevano l'obbligo di registrare i battezzati con un nome ed un cognome. Il risultato è un insieme di cognomi che ci danno una fotografia di un preciso momento storico. Disticandoci tra errori di trascrizione, licenze linguistiche del parroco di turno e una popolazione largamente analfabeta, ci concentreremo sui cognomi di Terra d'Otranto (Taranto, Brindisi e Lecce), un ecosistema linguistico e culturale specifico ed unico all'interno del fu Regno di Napoli. Una regione di Greci e Latini che, nonostante nel corso dei secoli abbia visto passare innumerevoli padroni e visitatori, ha mantenuto la sua identità più intima, fatto riscontrabile ed osservabile nel ricchissimo patrimonio di cognomi di questo ponte naturale tra oriente ed occidente che è la penisola Salentina.





# QASHQAI



**SOLO A GIUGNO  
NISSAN TRIPLICA  
GLI INCENTIVI**

**€ 10.000\***  
DI INCENTIVI NISSAN CON  
ECOBONUS ROTTAMAZIONE

Valori ciclo combinato WLTP **Nissan Qashqai**: consumi da 7 a 5,2 l/100 km; emissioni CO<sub>2</sub> da 158 a 117 g/km.

\*Nissan Qashqai N-Connecta MY2 e-POWER 190CV a € 31.280 prezzo chiavi in mano (IPT e contributo Pneumatici Fuori Uso esclusi). Listino € 40.280 (IPT escl.) meno € 9.000 IVA incl. grazie al contributo di € 6.000 Nissan e delle Concessionarie Nissan che partecipano all'iniziativa e all'incentivo statale di € 3.000 soggetto alla disponibilità delle risorse del fondo stanziato e previsto in caso di rottamazione di un veicolo omologato in una classe da Euro 0 a Euro 2, così come previsto dal DPCM del 20/05/2024. Con riferimento all'immatricolazione in Italia di una vettura M1 nuova di fabbrica con prezzo risultante dal listino prezzi ufficiale pari o inferiore a 35.000 euro IVA esclusa (inclusivo di opzionali). Offerta valida su vetture in stock. Messaggio con finalità promozionale. Offerta valida, salvo esaurimento fondi, fino al 30/06/2024.

**PROMESSA NISSAN**  
MILLE ATTENZIONI, ZERO PENSIERI E UN FUTURO SOSTENIBILE.



info e condizioni su [nissan.it](http://nissan.it)



**FIVE MOTORS**

TARANTO | BRINDISI | LECCE | MELPIGNANO

[fivemotors.it](http://fivemotors.it)



# MASSIMO RECALCATI “L'AMORE È UNA CAMERA A GAS?”

*lectio magistralis*

# 1

## LUGLIO

ORE  
VENTUNO

biglietti a 20 euro  
disponibili su

**e** eventbrite

al botteghino  
Yachting Club

INFO 335 638 6685



20  
ANNI DI CULTURA

L'ANGOLO DELLA  
CONVERSAZIONE®  
SUMMER 2024

Arena **V** Beach  
YACHTING CLUB  
Taranto Capo San Vito

PROSSIMI APPUNTAMENTI

# 8

GABRIELLA GENISI



LUGLIO  
ORE VENTUNO  
"GIOCHI DI RUOLO"

# 15

MARCELLO VENEZIANI



LUGLIO  
ORE VENTUNO  
"L'AMORE  
NECESSARIO"

# 26

ANGELO MELLONE



LUGLIO  
ORE VENTUNO  
"In fin dei conti.  
Capitoli di  
una messinscena"

# 1

FRANCESCO CAROFIGLIO



AGOSTO  
ORE VENTUNO  
LA STAGIONE  
BELLA